

INDICE DEGLI AUTORI

Fabio Benzi, *professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea, Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara*

Lorenzo Canova, *professore associato di Storia dell'arte contemporanea, Direttore di ARATRO, Museo laboratorio di arte contemporanea, Università degli Studi del Molise*

Giorgia Chierici, *laureata in Comunicazione e gestione dei mercati dell'arte (IULM, Milano), ricercatrice presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma*

Giulia Di Giulio, *Vicepresidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, avvocato esperto in Diritto d'autore, docente di Diritto d'autore e sistema tributario, Scuola delle Professioni Legali, Università degli Studi di Macerata*

Maurice Owen, *artista e professore emerito di Arte, Southampton Solent University. Metodi di ricerca visiva e testuale sono alla base della sua pratica creativa e della sua scrittura*

Paolo Picozza, *Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, già professore ordinario di Diritto ecclesiastico, Università degli Studi di Macerata, avvocato di Giorgio de Chirico e della vedova Isabella Pakszwer de Chirico*

Elena Pontiggia, *docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, e Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano*

Vincenzo Trione, *professore ordinario di Arti e media e Preside della Facoltà di Arti e turismo, Università IULM di Milano*