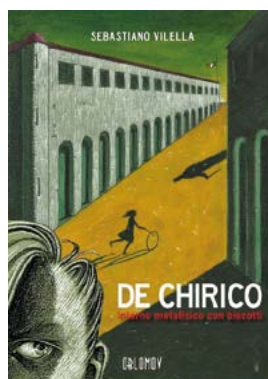


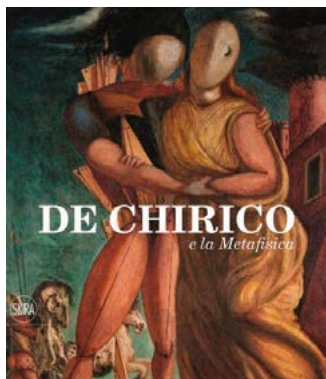
PUBLICATIONS 2020-2022



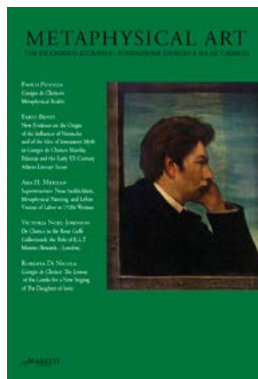
Objects of desire.
Surrealism and design, 1924 –
Today, Vitra Design Museum,
Germany, 2019



De Chirico.
Interno metafisico con biscotti, S. Vilella,
Oblomov Edizioni,
Quartu Sant'Elena (CA), 2020



De Chirico e la Metafisica,
curated by S. Cincinelli
and L. Canova, Skira Editore,
Milan, 2020



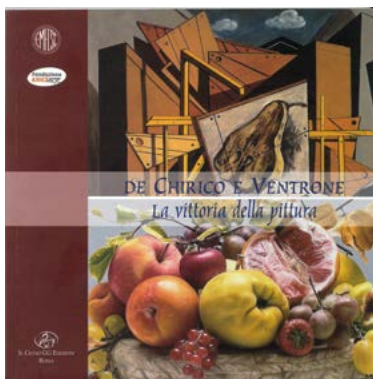
«Metaphysical Art – The de
Chirico Journals», n. 19/20,
Maretti Editore, Imola, 2020



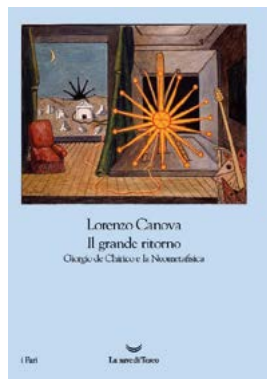
Giorgio de Chirico.
Il manichino nell'arte metafisica,
G. Lista,
Maretti Editore, Imola, 2021



Picasso, de Chirico, Dalí.
Dialogo con Raffaello,
curated by B. Avanzi
and V. Noel-Johnson,
Silvana Editoriale, 2021



De Chirico e Ventrone. La vittoria della pittura,
curated by V. Sgarbi and V. Noel-Johnson,
Il Cigno GG Edizioni, Rome, 2021



Il grande ritorno. Giorgio
de Chirico e la Neometafisica,
L. Canova,
La nave di Teseo, Milan, 2021



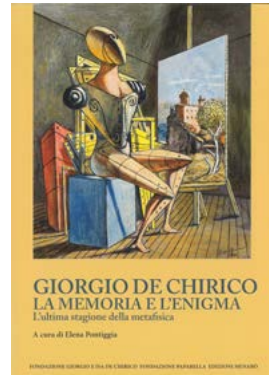
«Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico», n. 20/21, Maretti Editore, Imola, 2021



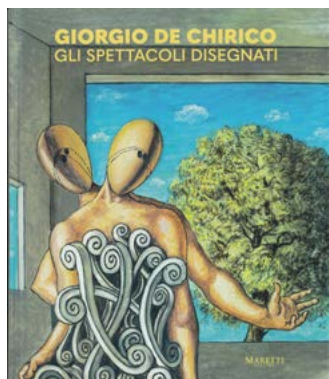
«Ciao Maschio!» Volto, potere e identità dell'uomo contemporaneo, curated by A. Angelelli and C. Crescentini, Gangemi, Rome, 2021



Giorgio de Chirico. *Gli anni Quaranta. La metafisica della natura, il teatro della pittura*, E. Pontiggia, La nave di Teseo, Milan, 2021



Giorgio de Chirico, *La memoria e l'enigma. L'ultima stagione della metafisica*, curated by E. Pontiggia, Edizioni Menabò, 2022



Giorgio de Chirico. Gli spettacoli disegnati,
 curated by S. Antellini and L. Canova,
 Maretti Editore, Imola, 2022



Sensorama. Lo sguardo, le cose, gli inganni.
Da Magritte alla realtà aumentata,
 curated by C. Gatti and T. Cipelletti,
 Electa, Milan, 2022