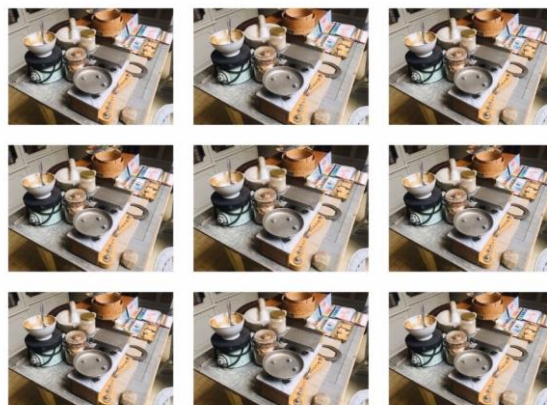


IL GIOVEDÌ DECHIRICHIANO

Ciclo di dieci convegni volti ad approfondire la vita e l'opera di Giorgio de Chirico



Il ciclo di convegni *Il giovedì dechirichiano* mira ad approfondire la conoscenza della produzione artistica e letteraria del maestro Giorgio de Chirico.

Gli incontri si terranno con cadenza mensile nell'abitazione romana dell'artista, oggi divenuta casa-museo, in cui sono esposte oltre 60 opere tra dipinti e sculture, realizzate tra gli anni Trenta e Settanta del Novecento.

L'idea nasce dall'esigenza di far conoscere non soltanto agli esperti del settore, ma anche a un pubblico neofita e più vasto, i documenti e le testimonianze, frutto di nuove ricerche e approfondimenti sulla vita e l'opera di uno degli esponenti di maggior rilievo della cultura italiana e internazionale del XX secolo.

I relatori invitati sono stati scelti a seconda del campo semantico di indagine: storia dell'arte, letteratura, filosofia, psicologia, antropologia, museologia e teatro.

Ogni incontro svilupperà ed enucleerà un tema diverso, fornendo una sorta di lente di ingrandimento che permetterà agli uditori partecipanti di conoscere l'arte di Giorgio de Chirico attraverso il suo caleidoscopico spettro di significati.

Le discussioni, che si articoleranno attraverso la visione di documenti audiovisivi e d'immagini provenienti dall'archivio della Fondazione, rappresenteranno un utile strumento di discussione per rilevare non solo i legami tra l'arte del passato e la moderna pittura delineata dall'artista ma anche le assonanze tra la poetica metafisica e lo spirito concettuale di alcuni artisti dell'arte contemporanea.