

INDICE DEGLI AUTORI

Fabio Benzi, *professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara*

Giorgia Chierici, *dottore in Comunicazione e gestione dei mercati dell'arte (IULM di Milano) e ricercatrice presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*

Jole de Sanna (1947-2004), *professore di Storia dell'arte all'Accademia di belle arti di Brera di Milano, coordinatore scientifico della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico»*

Roberta Di Nicola, *dottore in Filosofia (l'Università di Roma "Tor Vergata") e saggista, studiosa di Estetica, curatrice Eventi Culturali*

Lorella Giudici, *storico dell'arte, docente all'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, e all'Accademia Albertina, Torino*

Tiziana Mattioli, *già docente di Letteratura italiana, Critica dantesca, Teatro di Primo Novecento all'Università degli Studi di Urbino; membro del Comitato Scientifico della "Fondazione Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea"; critico letterario e consulente editoriale*

Giancarlo Negri, *già professore di psicopedagogia, Roma*

P. Giovanni Odasso crs, *già professore di Introduzione alla S. Scrittura, Pontificia Università Lateranense, Roma*

Paolo Picozza, *Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, già professore ordinario di Diritto Ecclesiastico presso l'Università degli Studi di Macerata, avvocato di Giorgio de Chirico e della vedova Isabella de Chirico*

Francesco Poli, *già professore di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Brera, insegna Arte e Comunicazione, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Torino*

Elena Pontiggia, *docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, e Facoltà di architettura, Politecnico di Milano*

Katherine Robinson, *diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, coordinatore scientifico della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico»*

Davide Spagnoletto, *architetto, specializzato in Beni storico artistici all'Università di Macerata, dottorando in Studi storico-artistici, Università degli studi Roma Tre*

Vincenzo Trione, *professore ordinario di Arti e media presso l'Università IULM di Milano e Preside della Facoltà di Arti e turismo*