

ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE 2018-2019

- Organizzazione, in collaborazione con la Fundación Bancaria “la Caixa”, della mostra itinerante *Il mondo di Giorgio de Chirico. Sogno o realtà*, a cura di M. Margozi e K. Robinson, presso il Caixa Forum di Saragozza, dal 18 marzo al 10 giugno 2018 e di Palma di Maiorca dal 10 luglio all’11 novembre 2018 (precedenti tappe a Barcellona dal 17 luglio all’11 novembre 2017 e a Madrid dal 23 novembre 2017 al 18 marzo 2018). Cataloghi in catalano e in spagnolo: Viena Ediciones, Ediciones Invisibles, Barcellona 2017.
- Partecipazione alla manifestazione *Open House Roma 2018*, che ha visto la Casa-museo tra i 200 luoghi aperti (con visite guidate gratuite) nel fine settimana dedicato all’iniziativa, 12-13 maggio 2018. L’evento è stato organizzato per celebrare l’Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018.
- Concessione del patrocinio della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico allo spettacolo della compagnia Jas Art, per *Bolero* di M. Ravel, coreografia di F. Ventriglia, Teatro Carcano, Milano, 7-8 aprile 2018.
- Organizzazione, in collaborazione con l’Associazione MetaMorfosi, della mostra *Giorgio de Chirico e la Neometafisica*, a cura di V. Sgarbi con la collaborazione di M.L. Rocco, Palazzo Campana, Osimo (AN), dal 1 giugno al 4 novembre 2018. Catalogo Maggioli Musei, Santarcangelo di Romagna 2018.
- Prestito dell’opera emblematica *Orfeo il trovatore stanco* (1970), per la mostra *L’immagine invisibile. La tomba del tuffatore*, a cura di G. Zuchtriegel, Parco Archeologico di Paestum, Capaccio (SA), dal 3 giugno al 7 ottobre 2018. Catalogo Prismi, Napoli 2018.
- Casa-museo come sede ospitante della mostra *Giorgio de Chirico in grisaglia. Figure Spazi Suggestioni* (progetto ideato da V. Ascenzi e G. Chieppa), concernente l’esposizione di 14 piatti in vetro placcato in ceramica bianca, dipinti con tecnica a gran fuoco (grisaglia), con particolari in sabbiatura e vetrofusione, realizzati dagli studenti del corso di vetrate artistiche della Scuola d’Arte e dei Mestieri “Ettore Rolli” di Roma Capitale, dal 26 giugno al 28 settembre 2018.
- Pubblicazione della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico» n. 17/18, Maretti Editore, Imola 2018.
- Partecipazione alla mostra *100% Italia*, a cura di A. Busto, L. Beatrice, L. Canova, C. Cerritelli, M. Meneguzzo, E. Pontiggia, L. Sansone e G. Verzotti, presso l’“Arca”, ex chiesa di San Marco degli Eremitani, Vercelli, dal 21 settembre 2018 al 10 febbraio 2019. Catalogo Museo Fico, Torino 2019.
- Pubblicazione di R. Dottori, *Giorgio de Chirico. Immagini metafisiche*, in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, La nave di Teseo, Milano 2018.

- Pubblicazione di G. de Chirico, *Lettere 1909-1929*, a cura di E. Pontiggia, in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018.
- Pubblicazione di G. de Chirico, *Zeusi l'esploratore (1918) e la corrispondenza con Giuseppe Raimondi*, a cura di V. Malerba, Raffaelli Editore, Rimini 2018.
- Pubblicazione di *Giorgio de Chirico. Catalogo generale, vol. 4: Opere dal 1913 al 1975*, a cura della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, introduzione di L. Canova, presentazione di P. Picozza e il testo di G. de Chirico, *Zeusi l'esploratore* (marzo 1918), Maretti Editore, Imola 2018.

Incontri in occasione del Quarantennale della scomparsa del Maestro Giorgio de Chirico (1978-2018)

- Omelia per la Santa Messa in suffragio del Maestro Giorgio de Chirico è stata celebrata da padre G. Odasso nella chiesa di San Francesco a Ripa a Trastevere, Roma, dove il Maestro riposa, il 20 novembre 2018.
- *Giorgio de Chirico. Zeusi l'esploratore: il manoscritto ritrovato*. Presentazione del libro G. de Chirico, *Zeusi l'esploratore (1918) e la corrispondenza con Giuseppe Raimondi*, a cura di V. Malerba (Raffaelli Editore, Rimini 2018), organizzata presso la Casa-museo di Giorgio de Chirico, interventi di P. Picozza, T. Mattioli e V. Malerba, 20 novembre 2018.
- Convegno
L'eterno ritorno. Lettere e approfondimenti in occasione del quarantennale della morte di Giorgio de Chirico, moderatore F. Moschini, introduzione P. Picozza; presentazione della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico» n. 17/18 (2018), R. Dottori, K. Robinson; presentazione del volume G. de Chirico, *Lettere 1909-1929*, a cura di E. Pontiggia (Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018), F. Poli ed E. Pontiggia; intervento sugli studi futuri del Maestro Giorgio de Chirico, F. Benzi, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 20 novembre 2018.
- Convegno
Giorgio de Chirico. Immaginare l'architettura, a cura di V.P. Mosco; saluti di F. Mangione e L. Ribichini; presentazione di P. Picozza; interventi di A. Cortellessa, D. Spagnoletto e S. Stylianidis; tavola rotonda con P. Canevari, F. Purini, R. Savinio e B. Servino; testi di Giorgio de Chirico letti da S. Bassino, Casa dell'Architettura Roma, 23 novembre 2018.

* * *

- Partecipazione alla mostra, *Giorgio de Chirico. Aux origines du surréalisme belge: Magritte-Delvaux-Gaverol*, a cura di L. Neve, BAM Beaux-Arts, Mons, Belgio dal 16 febbraio al 2 giugno 2019. Catalogo Éditions Mardaga, Ixelles 2019.
- Partecipazione alla mostra, *Giorgio de Chirico. Il volto della Metafisica*, a cura di V. Noel-Johnson, Palazzo Ducale, Genova, dal 30 marzo al 7 luglio 2019 (prorogata fino al 1 settembre 2019). Cataloghi in italiano e in inglese Skira, Milano 2019.
- Organizzazione, in collaborazione con l'associazione MetaMorfosi, della mostra *Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro*, a cura di L. Canova e R. Passoni, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dal 14 aprile al 25 agosto 2019. Catalogo Gangemi Editore, Roma 2019.
- Presentazione di *Giorgio de Chirico. Immagini metafisiche*, di R. Dottori, PdE BookStore, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 8 maggio 2019, interventi di S. Gallo, P. Montani, P. Picozza e T. Vannugli.
- Pubblicazione di «Metaphysical Art - The de Chirico Journals» n. 17/18, Maretti Editore, Imola 2019.
- Pubblicazione di *Giorgio de Chirico. La vita e l'opera*, di F. Benzi, La nave di Teseo, Milano 2019. Presentazione all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 19 giugno 2019, interventi di F. Moschini, P. Picozza, C. Strinati, V. Trione e F. Benzi.
- Partecipazione alla mostra *Quirinale Contemporaneo*, con il prestito di tre opere in comodato d'uso triennale, dal 2 giugno 2019 al 22 maggio 2022, Palazzo del Quirinale, Roma. Catalogo Treccani, Roma 2019.
- Casa-museo come sede ospitante della mostra *de Chirico: Eterno contemporaneo. Loreficeria a confronto con la Metafisica*, mostra degli allievi e dei maestri del Corso Orafo della Scuola d'Arti Ornamentali, organizzata dalle Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale, coordinatrice arch. G. Benincasa, a cura di P. Filacchione, L. A. Gemmo, M. P. Ranfi e O. Tiberti, dal 2 al 27 luglio 2019.
- Nuova edizione di G. de Chirico, *Memorie della mia vita*, La nave di Teseo, Milano 2019.
- Pubblicazione di G. de Chirico, *La casa del poeta*, a cura di A. Cortellessa, La nave di Teseo, Milano 2019 (edizione bilingue italiano e francese).
- Pubblicazione di G. de Chirico, *Geometry of Shadows*, a cura di S. Heim, A Public Space Books, Brooklyn 2019 (edizione bilingue italiano e inglese).
- Pubblicazione di G. de Chirico, *Hebdomeros*, con un'introduzione di F. Benzi, La nave di Teseo, Milano 2019.
- Partecipazione e collaborazione nell'organizzazione della mostra *de Chirico*, a cura di L. M. Barbera, Palazzo Reale, Milano, dal 25 settembre al 19 gennaio 2020. Catalogo Marsilio, Venezia 2019
- Pubblicazione di *Giorgio de Chirico e Giulio Paolini – I Duellanti*, a cura di Andrea Cortellessa, Nino Aragò Editore, Torino.