



*nella casa e
nell'arredamento*

lo STILE

nella casa e nell'arredamento

GENNAIO 1941 XIX

Giuseppe Bottai - Stile	9
Gio Ponti - Presentazione	11
Raffaele Calzini - Una Villa a Rapallo dell'architetto Luigi Vietti	12
Architetto Fabrizio Clerici - Casa sul Canal Grande	23
Un particolare architettonico di Fiorenzo di Lorenzo	35
Architetti Banfi, Belgioioso, Peressutti - Due arredamenti	36
Un volume - Arte contemporanea italiana	40
Massimo Campigli - Ritratto di signora	41
Giorgio Morandi - Natura morta	42
Nello studio di Manzù	43
Leonida Répaci - Mito moderno di Marino	44
Aligi Sassu - Un quadro	46
Prefazione di una grande edizione d'arte - L'Apocalisse illustrata da de Chirico	47
Giorgio de Chirico - Perché ho illustrato l'Apocalisse	48
Giorgio de Chirico - Disegno	49
Composizione fotografica di Gabriele Mucchi	51
Guttuso e Tamburi - Paesaggio e disegno	52
Mirko Vucetich - Due sculture	53
Alberto Lattuada - In Valsolda	54
Carlo A. Felice - Considerazioni sulle produzioni d'arte	55
Giuseppe Gorgerino - La mostra nazionale d'arte a Milano	55
Piero Gadda Conti - Mondo vecchio sempre nuovo	56
Gian Galeazzo Severi - Musica riprodotta	58
Un gioiello di Margherita	59
Vetrina di Fontana	60
Vetrina di Scaglia	64
Agnoldomenico Pica - Rinnovare (con interni dell'architetto Carlo Mollino)	68
Carlo Enrico Rava - Il gusto negli interni di film	76
Invito alla collaborazione cinematografica	78
Architetti Lina Bo e Carlo Pagani - Tre arredamenti	88
I servizi di Stile - Consigli sull'arredamento	104
Testimonianze di Stile - Tappeti di Fede Cheti	105
Testimonianze di Stile - Alcuni mobili	106
Testimonianze di Stile - Oggetti di Richard-Ginori	108
I servizi di Stile - Indirizzi	110

**NUMERO
SPECIALE
D'INVERNO**

**PREZZO DEL FASCICOLO L. 10
CONDIZIONI D'ABBONAMENTO**

Un anno	L. 100.—
Architetti, ingegneri e artisti iscritti ai Sindacati	L. 90.—
Artigiani	L. 70.—
Studenti d'architettura	L. 30.—
Agli abbonati dell'Illustrazione Italiana	L. 90.—
Abbonamento trimestrale	L. 28.—
Un numero di saggio, dietro vaglia	L. 8.—

Chi fa tre abbonati riceve un abbonamento in omaggio

PRIMIZIE



IN ITALIA APPARIRÀ FRA BREVE UNA EDIZIONE

della

CHIMERA

di

ALTISSIMO VALORE

L' APOCALISSA

20 LITOGRAFIE ORIGINALI

di

GIORGIO DE CHIRICO

introduzione di

MASSIMO BONTEMPELLI

a cura di

RAFFAELE CARRIERI



Stile è onorato di annunciare per primo questa bellissima impresa editoriale della "Chimera" in Milano. Essa porterà agli amatori un commento illustrativo di Giorgio de Chirico di incomparabile valore; il volume comprenderà 20 litografie originali stampate a mano tutte firmate e delle quali colorate a pastello: centi dei cento cinquanta esemplari numerati, su carta speciale, nel formato di cm. 27 per 35, conterranno anche un disegno originale.

La introduzione di Massimo Bontempelli e la cura appassionata e sperimentata di Raffaele Carrieri per la stampa perfezioneranno gli incanti dell'edizione.

Questa non chimerica ma animosa impresa testimonia della vivacità creativa di un clima nel quale arte ed artisti italiani trovano ormai le vie per ogni loro espressione.

Accanto ad un testo di Giorgio de Chirico dettato per Stile presentiamo una riproduzione avanti lettera d'una tavola, prima del colore e il delizioso disegno dechirichiano della "Chimera".

PERCHÈ HO ILLUSTRATO L'APOCALISSE

Nello scorso mese di agosto, mentre stavo in una villa fiorentina e trascorrevi i miei di ritraendo sulla carta e sulla tela foglie, piante, ed anche frutta attaccate ai rami, mi giunse da Milano una lettera dell'amico Raffaele Carrieri in cui mi chiedeva se volevo illustrare l'Apocalisse: accettai con entusiasmo, mentre, riguardo a Carrieri, mi tornava in mente una frase classica che le donne usano parlando dell'uomo amato: "Almeno lui, non è come gli altri".

Infatti, a proposito della mia arte, tanto in Italia che fuori, è un luogo comune tirare in ballo "lo spirito mediterraneo". Non mi sono mai chiesto se il mio spirito è mediterraneo, adriatico, atlantico o ballico. In fatto di spirito mediterraneo nutro una forte simpatia per le lunghe notti d'inverno, le giornate brevi, quando la nebbia è così densa ed il soffitto delle nubi tanto basso che bisogna tenere accesa la lampada anche a mezzogiorno. Sono tutte cose che mi rendono ottimista ed aumentano considerevolmente il mio buon umore, la mia voglia di lavorare, di creare, di imparare, di scoprire, di inventare, di perfezionare. Amo le lunghe notti d'inverno ed il sonno profondo in cui m'immergo in quelle notti. I due più bei mesi dell'anno sono per me novembre e dicembre; in gennaio la mia felicità lentamente declina, perché in quel mese "io già sento la primavera". Amo in quel sonno greve d'inverno

sognare sogni lunghi e complicati, un po' affannosi, come se m'immergessi lentamente in luoghi ed epoche antichissime: sogni affannosi, ma per me più consolanti, per me più rassicuranti d'uno spettacolo di efebi ermafroditici dalle spalle dorate, nudi sotto un cielo alto e terso, in riva ad un mare profondamente ceruleo, dai lidi sparsi di templi e di santuari, e di rocce coperte di pini e d'allori immortali.

Capisca chi vuole, ma son fatto così. E se molti non capiscono non è colpa mia; è colpa degli uomini frivoli e distratti che non sanno guardare dentro la mia opera. Essi non sanno che per "capire" certi misteri bisogna "girare la posizione"; gli attaccchi frontali non servono a nulla e fanno inutilmente sprecare le forze. Non sanno che per capire una creazione eccezionale e vasta bisogna cominciare a scavare "dietro" l'opera; mai puntare lo sguardo sulla superficie con la speranza di avanzare in profondità, ma cominciare dalle quinte, cominciare dal fondo, per giungere alla superficie ed alla ribalta. Sono entrato nell'Apocalisse come in un lungo sogno di inverno. All'artista è permesso "spostarsi", uscire da certi punti. Che i raggi buoni o malefici irradiati dal mondo ignoto (o supposto tale) al mondo noto (o supposto tale), e viceversa, arrivino con delle "differenze" che i migliori calcolatori non riescono a spiegare, a me poco importa. Come ho già detto all'artista è permesso "spostarsi". Dal punto A, che rappresenterebbe il mondo noto, e dal punto B, che rappresenterebbe il mondo

di male che di bene, correnti tra questi due punti, io m'è spostato completamente e con la mia matita Faber numero 9 con il mio fedele temperino, la mia gomma marca Elefante, ed il mio quaderno di carta da disegno, vado ad installarmi sopra un terzo punto C. Da questo punto trovandomi nella fascia di sicurezza della "relatività", godo il piacere dell'osservatore, dello spettatore e del creatore.

Svaniscono gli "errori" e le "inspiegabili differenze". I punti aiutati dai tratti, s'agganciano uno all'altro; i tratti, chiusi da punti, si sentono al sicuro; ogni segno della misteriosa stenografia è a casa, felice. Così nascono gli "spettacoli disegnati".

Nel lungo sogno d'inverno, in quella grande e strana casa che è l'Apocalisse, piena di stanze buie, di doppie porte imbottite, di vecchi tappeti e di portiere affumicate, di tavolini orientali e di mobili pesanti e scolpiti, di stanze ed ancora stanze (che c'è la stanza dei giochi per i ragazzi, e quella per i genitori amati e venerati, e poi le stanze per i parenti, per i congiunti, gli amici ed i parassiti. Quella per i domestici burloni, ingenui, ironisti e ladri, e quella per i cuochi inquietanti ed osceni, e quella per le governanti igieniste, severe e puritane), in quella grande e strana casa, dico, io sogno, incuriosito e felice, come il fanciullo, tra i suoi balocchi, nella notte di Natale.
GIORGIO de CHIRICO





SERVIZI DI STILE

INDIRIZZI DI ARCHITETTI - PITTORI SCULTORI E SCRITTORI ITALIANI

A

Aeschli Luciano - Via Sismondi 22 Milano
 Agno N. arch. Alberto - Via Melzi d'Eril 6 Milano
 Agosti arch. Mario - Via Fabrizi 11 Roma
 Agosti arch. Renato G. - Via Gesù 12 Milano
 Agosti Roberto, pittore - Via A. Sangiorgio 15 Milano
 Agosti in prof. Carlo - Via Giacinto Carini 66 Roma
 Agosti Gherardo - Piazzale Lavater 2 Milano
 Agosti arch. Franco - Via Panizza 4 Milano
 Agosti G. B., presso Oggi - Via R. Elena 68 Roma
 Agosti arch. Ambrogio - Viale Maino 15 Milano
 Agosti S. Sibilla - Villa Pompeiana Capri(Napoli)
 Agosti Corrado - Vico del Banco di S. Spirito 48 Roma
 Agosti Gianna - Via Morigi 4 Milano
 Agosti Aldo Giovanni, presso "Il Telegrafo" Livorno
 Agosti Umbro - Via D. Rossetti 14 Trieste
 Agosti Maria Luisa - Via Nicola Porpora 12 Roma
 Agosti Nicelli Franco - Corso G. Ferraris 23 Torino
 Agosti Pippo - Via Ghislieri 6 Milano

B

Baldella Mirko, scultore - Via L. Muratori 27 Roma
 Baldoni Piero - Via Toselli 111 Firenze
 Baldoni arch. Melchiorre - Via Mazzini 82 Bologna
 Baldoni scultore - Corso Garibaldi 89 Milano
 Baldoni arch. Tomaso - Via Boccaccio 47 Milano
 Baldoni arch. Franco - Via Lamarmora 5 Milano
 Baldoni arch. Piero - Via Rugabella 9 Milano
 Baldoni arch. Gherardo - Via delle Terme 5 Firenze
 Baldoni arch. Mario - Via Archimede 129 Milano
 Baldoni arch. Ludov. - Via Conservatorio 28 Milano
 Baldoni arch. Lina - Via Gesù 12 Milano
 Baldoni Carlo - Sestri Levante
 Baldoni yard Carlo - Via Carnaghi 14 Milano
 Baldoni lini Antonio - Lungotevere Michelangelo 9 Roma
 Baldoni olini Luigi - Via Oslavia 37 Roma
 Baldoni schetti arch. Angelo - Via Canova 25 Milano
 Baldoni o Silvio - Villa Opicina Trieste
 Baldoni iri Vici arch. Andrea - Via Paisiello 41 Roma
 Baldoni a arch. Paolo - Via S. Paolo 10 Milano
 Baldoni tasconi Ugo, pittore Cantù
 Baldoni velli arch. Luigi M. - Via S. Andrea 23 Milano
 Baldoni fi arch. G. L. - Via Ancona 1 Milano
 Baldoni lli Renato, pittore - Via Plinio 79 Milano
 Baldoni i Carlo - Corriere Padano Ferrara
 Baldoni o Filippo - Corso Francia 37 Torino
 Baldoni tempelli Massimo - S. Samuele 3327 Venezia
 Baldoni paglia Anton Giulio - Via Lombardia 14 Roma
 Baldoni helli Riccardo - Corso Porta Nuova 8 Milano
 Baldoni tellini Piero - Via Bolognese 40 Firenze
 Baldoni illi Bruno - Albergo Colonna Roma
 Baldoni schetti Arrigo - Viale Angelico 115 Roma
 Baldoni nci Maria - Viale Liegi 52 Roma
 Baldoni i Sandro - Via Noe 4 Milano
 Baldoni santi Alessandro - Via Puccinotti 21 Firenze
 Baldoni i Ugo - Via Va'odier 43 Roma
 Baldoni schi Carlo - Albergo Armonia Pontedera (Pisa)
 Baldoni scale Michele - Via G. Mercalli 25 Roma
 Baldoni ini Nicolo - Via Biondi di Biondi 26 Milano

Bertoni Giulio - Via Gioacchino Belli 36 Roma
 Bonfantini Mario - Via Mauro Macchi 97 Milano
 Brocchi Virgilio - La Serenetta Nervi (Genova)
 Brancati Vitaliano - Via Postore 25 Catania
 Bartolini Luigi - Via Orlandi 37 Roma
 Bardi P. Maria - Via Barracco 11 Roma

C

Cesetti G., pitt., p. Cardazzo - Dorsoduro 3478 Venezia
 Canino arch. Marc. - Via Mezzocannone 143 Napoli
 Calzini Raffaele - Via S. Spirito 18 Milano
 Cereghini arch. Mario - Via Cairoli 8 Lecco
 Crocetti Venanzio, scultore - Via Gianturco 2 Roma
 Carminati Lio - Via M. Amiata 3 Milano
 Campigli M., pitt. - Via D. di Boninsegna 24 Milano
 Carrieri Raffaele - Via Borgospesso 19 Milano
 Cecchi Emilio - Corso d'Italia 11 Roma
 Ciuti Enrico - Via Morigi 9 Milano
 Cantatore Domenico, pittore - Via Rugabella 9 Milano
 Carrà Carlo, pittore - Via S. Sandri 2 Milano
 Calciati arch. Ottavio - Via Melzi d'Eril 6 Milano
 Cassi Ramelli arch. - Via C. Goldoni 14 Milano
 Camisio Giovanni - Via del Fiumicello 3 Treviso
 Cardarelli Vincenzo - Via Cola di Rienzo 28 Roma
 Carrocci Alberto - Via Cerretani 3 Firenze
 Ciognani Bruno - Via de' Serri 42 Firenze
 Conti Gioacchino - "Il Bargello" - Via Laura Firenze
 Coppola Goffredo R. Università di Bologna
 Costantini Vincenzo - Via Pagliana 31 Milano
 Camus arch. Renato - Viale Romagna 71 Milano
 Calvelli Ettore, scultore - Via S. Calocero 27 Milano
 Coccia Franc., scultore - Via de' Villa Ruffo 31 Roma
 Casorati Felice, pittore - Via Mazzini 52 Torino
 Conte Carlo, scultore - Via Sen. G. Fara 37 Milano
 Clerici arch. Fabrizio - Via Borgonuovo 18 Milano
 Carboni arch. Erberto - Via O. Vignoli 3 Milano
 Castiglioni arch. P. G. - C. di P. Nuova 50 Milano
 Castiglioni arch. Livio - C. di P. Nuova 50 Milano

D

De Grada Raffaele, pittore - Via Omboni 1 Milano
 Del Debbio arch. Enrico - Via Prestinari 7 Roma
 De Salvo, pittore, p. Casa dell'Arte Albisola Capo
 De Finetti arch. - Via Borgonuovo 18 Milano
 De Libero Libero - Viale del Vignola 5 Roma
 De Carli arch. Carlo - Via Gesù 12 Milano
 De Rocchi, pittore - Via Cavour Cislago (Milano)
 De Chirico Giorgio, pittore - Via Gesù 4 Milano
 Dal Furno, pittore - Via Lambro 14 Milano
 Della Zorza Carlo, pittore - Calle Foscari 3859 Venezia
 Dettono Ugo - Via S. Primo 8 Milano
 Dazzi arch. Giovanni - Via Nizza 8/2 Genova
 Delfini Antonio - Piazza Piave Viareggio
 De Pisis Filippo, pittore - Albergo Vittoria Milano
 Daneri arch. - Via XX Settembre 14 Genova
 Dal Fabbro Beniamino - Via G. Modena 12 Milano
 D'Amico Silvio - Via Nazionale 69 Roma
 De Cespedes Alba - Via Tirso 101 Roma

De Robertis Giuseppe - Via Masaccio 131 Firenze
 De Matteis Rodolfo - Via Medaglie d'Oro 126 Roma

E

Emanuelli Enrico - Via Ceradini 15 Milano
 Etna G. "Popolo di Sicilia" - C. Amato 16 Catania

F

Fichera arch. Franc. - Via Tomaselli 104 Catania
 Figini arch. Carlo - Via B. Luini 12 Milano
 Funi Achille, pittore - Piazzale Fiume 9 Milano
 Fazzini Pericle, scultore - Via Margutta 51 - A Roma
 Fontana Lucio, scultore - Via Boccaccio 27 Milano
 Ferruzzi Ferruccio, pittore - Piazza delle Muse 11 Roma
 Flora Francesco, pittore - Via Bronzetti 21 Milano
 Fiochi arch. Mino - Via Cernaia 6 Milano
 Fegarotti Eugenio - Via Paolo Frisi 5 Roma
 Fasan Antonio, pittore - Via C. Moro 30 Padova
 Faravelli arch. Mario - Via Monforte 42 Milano
 Frette arch. Guido - Via Rugabella 9 Milano
 Fornasetti Pietro, pittore - Via Bazzini 14 Milano
 Ferro Antonio, pittore - Corso Vitt. Eman. 10 Padova
 Filocamo Luigi, pittore - Via Settembrini 24 Milano
 Fallica arch. Alfio - Via Etna 255 Catania
 Falqui Enrico - Viale Giulio Cesare 71 Roma
 Ferrata Giansivo - Via Calatafimi 43 Milano
 Frateili Arnaldo - Via Montevideo 13 Roma
 Folgore Luciano - Viale delle Provincie 27 Roma
 Fulchignoni Enrico - Via Margutta 53 B Roma

G

Galassi Enrico - Lungotevere Marzio 4 Roma
 Gatto Alfonso - Via Pacini 45 Milano
 Galda Piero - Piazza Castello 20 Milano
 Gramazio E. U. - Via della Purificazione 32 Roma
 Gadda C. E. - Piazza Rio de Janeiro 5 Milano
 Gorggerino Giuseppe - Via Pascoli 41 Milano
 Gardella arch. Ignazio - Via de Togni 21 Milano
 Griffini arch. Enrico - Via Mascheroni 5 Milano
 Griselli Italo, scultore - Piazza Donatello 9 Firenze
 Gioannoni arch. G. - S. Martino ai monti 8 Roma
 Giordani arch. - Via S. Giacomo 8 Bologna
 Gallian Marcello - Viale Belle Arti 7 Roma
 Gargiulo Alfredo - Via Vittoria Colonna 11 Roma
 Gatti Angelo - Via Leopardi 8 Milano
 Giovannetti Eugenio - Viale Medaglie d'Oro 153 Roma

I

La Padula arch. - Piazza del Popolo 3 Roma
 Ieri Massimo - Corso Italia 1 Milano
 Lanza Lorenzo - Via Simone Martini Siena
 Lo Duca, presso "Sapere" - Corso Venezia 1 Milano
 Libera arch. Adalberto - Corso Umberto 42 Roma
 Levi Montalcini arch.
 Labò arch. Mario - Piazza Colombo 13/12 Genova
 Legnani arch. Alberto - Via Farini 11 Bologna
 Lucarda Antonio, scultore - S. Nicolò 8 Venezia Lido
 Lazzaro D., pittore - Tiso da Camposamp. 4 Padova
 Landolfi Tommaso - Via Mazzini 120 Roma