



 **MARETTI**  
EDITORE

## Catalogo generale.

### Giorgio de Chirico - Opere dal 1913 al 1975

Nel quarantesimo anno dalla scomparsa del *Picotor optimus*, La **Fondazione Giorgio e Isa de Chirico** è lieta di annunciare la pubblicazione del quarto volume del Catalogo generale dell'opera di Giorgio de Chirico edito da **Maretti Editore**. Quest'ultimo presenta un insieme di ulteriori 451 opere ritenute autentiche dalla Fondazione e riprodotte in ordine cronologico dal 1913 al 1975. Come per le precedenti edizioni (vol.1/2014, vol. 2/2015, vol.3/2016), sono incluse soltanto opere non presenti nella catalogazione storica di Claudio Bruni Sakraischik (1971-1987).

Il volume, curato come i precedenti, dalla Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, è composto da 512 pagine; include una presentazione di **Paolo Picozza** – Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, un saggio introduttivo di **Lorenzo Canova** e un inedito scritto di **Giorgio de Chirico** dal titolo *Zeusi L'esploratore*. Infatti, anche se già precedentemente pubblicato sulla rivista «Valori Plastici» nel 1918, il saggio qui riportato appare in una versione mai letta prima, con “colpi di scena” verbali e contenutistici che ne sottolineano l'originalità e danno un ulteriore valore alla pubblicazione.

Seguono una biografia cronologica aggiornata dell'artista e un riassunto delle attività della Fondazione. Un'appendice bibliografica (disponibile a marzo) delle opere presenti in catalogo, salvo quelle inedite, riguarda le principali monografie e mostre di de Chirico, nonché i cataloghi d'asta più significativi a partire dagli anni Ottanta.

Giunti al quarto volume di questa ambiziosa avventura, è d'obbligo spendere qualche riga per celebrare la fruttuosa collaborazione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico con la Maretti Editore. Un complesso lavoro corale che ha portato alla realizzazione di quattro volumi colmi di autentica bellezza. Scorrendo le pagine di questi cataloghi veniamo sorpresi e catturati dall'eterogeneità delle opere che caratterizza il *corpus* pittorico di Giorgio de Chirico. Il risultato costituisce un fruibile quanto indispensabile strumento di ricerca e approfondimento riguardante l'attività artistica del Maestro esaminata complessivamente.

L'insieme delle opere scelte dalla Fondazione è esaltato, in ogni volume, dalla presenza di alcuni saggi di illustri storici dell'arte (**Maurizio Calvesi, Claudio Strinati, Fabio Benzi e Lorenzo Canova**), che consentono ai lettori del catalogo di conseguire alcuni esaustivi e leggibili approfondimenti riguardanti la pittura di Giorgio de Chirico. Così, nello sfoglio delle pagine, tra i colori di un verde cielo dechirichiano e la forma dell'enigmatico volto di un manichino, ci sorprende la vista di un bozzetto teatrale. Una ricca ma equilibrata sequenza di dipinti, acquerelli, disegni, miniature e gioielli si alterna nei quattro volumi del Catalogo generale per fornire un compendio di immagini il più esaustivo possibile. Il medesimo intento è auspicato dall'appendice bibliografica a corredo dello stesso che, aggiornata in seguito alla pubblicazione di ciascun volume, si propone di attribuire alle opere in rassegna le ulteriori informazioni riguardanti le opere catalogate. La realizzazione di questi volumi ha rappresentato un impegnativo *viaggio* che, senza i compagni giusti, non sarebbe stato possibile affrontare. La solerte volontà di tutte le persone che hanno collaborato e, soprattutto, il contributo fornito dall'ineguagliabile gruppo di lavoro della **Maretti Editore**, hanno reso possibile la messa a punto del consistente progetto editoriale.

Una pubblicazione, questa come le precedenti, che si può definire militante, poiché con la sua presenza, nel rispetto delle finalità statutarie della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, si prefigge anche di contrastare la proliferazione e il commercio dei falsi, anche di produzione e commercializzazione recente come accertato dalla Magistratura, e di essere un baluardo a difesa dell'obiettività storica per quanto riguarda la vita e l'opera del Maestro.



Ufficio stampa Equa- G/Strategy

Tel: +39 06.3236354

Fabrizio Broccoletti

E-mail: [fabrizio\\_broccoletti@yahoo.it](mailto:fabrizio_broccoletti@yahoo.it)

+39: 351/0850315

