The bibliographic indications refer to the following publications (except for periodicals):


*Vita Silente. Giorgio de Chirico dalla Metafisica al


Translation abbreviations: FR (French), IT (Italian), ENG (English), TUR (Turkish)

Poems published in a partial version are indicated (abr)

BIBLIOGRAPHY

1. HOPES
“La Révolution Surréaliste”, Paris, n. 4-5, 1925
Giedion Wälzer, 1946
Venice, 1979, p. 108
Siniscalco, 1980, pp. 17, 42
Vegliante, 1981, pp. 14, 68
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 24, 433
Cortellessa, 2008, pp. 583, 958, 962 (IT)

2. A LIFE (POEM)
“La Révolution Surréaliste”, Paris, n. 4-5, 1925
Giedion Wälzer, 1946
Venice, 1979, p. 108-109
Siniscalco, 1980, pp. 18-19, 42
Vegliante, 1981, pp. 15-16, 68-69
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 25-26, 433
Tokyo, 2005, pp. 287-288
Cortellessa, 2008, pp. 584-585, 958, 962-963 (IT)

3. “RUN, RUN FASTER AND FASTER IN LIFE…”
Bianchini, 1979, near fig. 31

4. ONE NIGHT
“La Révolution Surréaliste”, Paris, n. 4-5, 1925 (abr)
Giedion Wälzer, 1946
Venice, 1979, p. 109
Siniscalco, 1980, pp. 20, 42
Vegliante, 1981, pp. 17, 21, 69-70
Siniscalco, 1983, pp. 20, 38
Fagiolo dell’Arco, 1981, p. 100
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 26-27, 433
Cortellessa, 2008, pp. 587, 958, 964-965 (IT)
5. “FRIENDS, ALL OF YOU WITH BURNING HEARTS…”
Vegliante, 1981, p. 22
Fagiolo dell’Arco, 1981, pp. 100-101
Siniscalco, 1983, pp. 23, 38
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 27-28, 433
Cortellessa, 2008, pp. 589-590, 965-966 (IT)

6. AUGUST 1911
Vegliante, 1981, pp. 19, 70-71
Fagiolo dell’Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 26, 38
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 26, 433
Cortellessa, 2008, pp. 591, 960, 966 (IT)

7. “IN A BOAT BLACK AS A COFFIN BETWEEN TWO GHASTLY BRIDGES…”
Vegliante, 1981, pp. 23, 71
Fagiolo dell’Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 27, 38
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 29, 434
Cortellessa, 2008, pp. 593, 966-967 (IT)

8. “WHO SHOWED ME THE LARGE BLACK WINDOW…”
Vegliante, 1981, pp. 24, 71
Fagiolo dell’Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 28, 38
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 29, 434
Cortellessa, 2008, pp. 593, 966-967 (IT)

9. MELANCHOLY
Vegliante, 1981, p. 25
Fagiolo dell’Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 29, 39
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 30, 434
Cortellessa, 2008, pp. 618, 978 (IT)

10. THE SONG OF THE RAILROAD STATION
Soby, 1955, p. 252 (ENG)
Milan, 1970, pp. 55-56 (IT)
Vegliante, 1981, p. 37
Ferrara, 1985, pp. 298-299 (IT)
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 33, 435
Cortellessa, 2008, pp. 652, 987, 990 (IT)

11. THE MYSTERIOUS DEATH
Soby, 1955, p. 252 (ENG)
Vegliante, 1981, pp. 37-38
Bianchini, 1979, near fig. 116
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 33-34, 435
Tokyo, 2005, p. 287
Cortellessa, 2008, pp. 652-653, 987, 990-991 (IT)

12. A CELEBRATION
Soby, 1955, p. 252 (ENG)
Milan, 1970, p. 56 (IT)
Vegliante, 1979, pp. 105-106 (IT)
Vegliante, 1981, pp. 31, 35, 72-74
Ferrara, 1985, 299-300 (IT)
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 34-35, 435-436
Cortellessa, 2008, pp. 653-654, 987, 991-992 (IT)

13. THE MAN WITH THE SORROWFUL LOOK
Soby, 1955, pp. 252-253 (ENG)
Vegliante, 1979, pp. 106-107 (IT)
Vegliante, 1981, pp. 34, 36, 73
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 35-36, 436
Cortellessa, 2008, pp. 654-655, 987, 992 (IT)

14. THE STATUE’S WISH
Soby, 1955, New York, p. 253 (ENG)
Vegliante, 1979, pp. 107-108 (IT)
Vegliante, 1981, pp. 32-33, 73
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 36, 436
Cortellessa, 2008, pp. 655-656, 987, 993 (IT)

15. “BENEATH THE ROOM WHERE HE IS SLEEPING…”
Vegliante, 1981, pp. 13, 68 (abr)
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 36-37, 436
16. PROTEUS
Breton, 1954, pp. 120 (abr)
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 40, 437
Cortellessa, 2008, pp. 659, 995 (IT)

17. MYSTERIOUS NIGHT
“Noi” directed by Enrico Trampolini, Rome, January 1919
Fagiolo dell’Arco, 1979, p. 24
Siniscalco, 1980, pp. 23, 43
Vegliante, 1981, pp. 42, 76-77 (IT)
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 43, 438

18. SONG
“Avanscoperta” directed by Enrico Marchionni, Rome, 25 January 1917
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 44, 438

19. FRAGMENT
“Avanscoperta” directed by Enrico Marchionni, Rome, February 1917
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 45, 438

20. JOURNEY
“Avanscoperta” di Enrico Marchionni, Rome, May 1917
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 46, 438
Tokyo, 2005, p. 284
“A Public Space”, n. 24, New York 2016, p. 70 (ENG)

21. MR. GOVONI SLEEPS
A. Savinio, “Frara città del Worbas, in “La Voce”, 31 October 1916 (abr)
A. Savinio, 1918
Venice, 1979, p. 128
Bianchini, 1979, near fig. 45
Siniscalco, 1980, pp. 29, 43
Vegliante, 1981, pp. 46, 78-79 (FR)

22. EPODE
“Ars Nova” directed by Casella, Rome, January 1919
Vale Lutetia in “Rivista di Firenze” directed by Giorgio Castelfranco, Florence, February 1925
Milan, 1970, p. 67
Paris, 1975
Venice, 1979, pp. 193-194
Bianchini, 1979, near fig. 43
Siniscalco, 1980, pp. 26, 43
Vegliante, 1981, pp. 40, 74-75
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 48, 65, 439, 443
Ferrara, 1985, p. 312
Cortellessa, 2008, pp. 674, 1002

23. RESORT
“Cronache letterarie”, Rome, August 1917
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 49, 440
“A Public Space”, n. 24, New York 2016, p. 71 (ENG)

24. ANXIOUS HOUR
Siniscalco, 1980, pp. 31, 43-44
Vegliante, 1981, pp. 48, 79 (FR)
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 52, 441
Tokyo, 2005, pp. 285-286
“A Public Space”, n. 24, New York 2016, p. 74 (ENG)

25. PROMONTORY
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 50-51, 440-441
Canova, 2014, p. 160

26. THE WEARY ARCHANGEL
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 52-53, 441
“A Public Space”, n. 24, New York 2016, pp. 72-73 (ENG)
27. ZEUXIS THE EXPLORER
“Valori Plastici” directed by Mario Broglio, Rome, year I, November 1918, p. 10
G. de Chirico and I. Far 1945, pp. 45-46 and 2002 pp. 52-53
Milan, 1970, p. 57
Venice, 1979, pp. 129-130
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 81-82, 446
Ferrara, 1985, pp. 300-301
Cortellessa, 2008, pp. 319-320, 953
Benzi, 2016, pp. 131-132 (ENG, TUR)

28. VALE LUTETIA
“La Rivista di Firenze” directed by Giorgio Castelfranco, Florence, year I, n. 8-12, February 1925
Venice, 1979, pp. 189-194
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 267-271, 468-469
Cortellessa, 2008, pp. 806-812, 1020-1021

29. DREAM
“La Révolution Surrealiste”, Paris, year I, n. 1, December 1924
“La Rivista di Firenze” directed by Giorgio Castelfranco, Florence, May 1925
Venice, 1979, pp. 188-189
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 259-260, 467-468
Benzi, 2016, pp. 143-144 (ENG, TUR)

30. ON SILENCE
“Minotaure”, Skira, Milan, n. 5, 1934 (abr)
Venice, 1979, pp. 219-222
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 261-266, 468

31. SALVE LUTETIA
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 274-276, 468-469
Cortellessa, 2008, pp. 819-822, 1025-1026

32. “IN THE MOST SILENT VALLEY…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 445-446

33. AFTERNOON AWAKENING
Marmottan, Paris, 1975, p. 5
Bianchini, 1979, with fig. 38
Siniscalco, 1980, p. 47
Vegliante, 1981, pp. 64, 80

34. “HOUSE ON THE SQUARES, HOUSE AT THE END OF THE WORLD…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 451

35. ANCIENT SHORES
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 452

36. POEM
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 452-453

37. “FAITHFUL JOYS FOR YOUR PRETTY FIELD…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 453-454

38. ITALY
Taranto, 1998, p. 112 (IT)
New York, 1998 (ENG)

39. “DAY FOLLOWING THE VERY COOL NIGHT…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 454-455

40. “SHELTERED FROM DREAM YOU…”
Tokyo, 2005, p. 287

41. THE CLOCK OF A SUDDEN
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 455-456
42. ENIGMAS
Tokyo, 2005, p. 287

43. “I KNOW YOUR HELMET LIES HEAVY ON YOUR FOREHEAD TURNED…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 456

44. “…YOU AND REPOSE HERE DIE THE WAVES…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 457

45. BUILDING
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 457

46. “GUARDS FORMING A RING…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 458

47. POEM
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 458

48. FRAGMENT
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 459

49. NOCTURNE
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 459-460

50. NOCTURNE
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 460

51. TWILIGHT
Marmottan, Paris, 1975, p. 5
Bianchini, 1979, near fig. 38
Siniscalco, 1980, p. 47

Vegliante, 1981, pp. 62, 80
Taranto, 1998, p. 132 (IT)

52. “WE WILL NOT SEE EACH OTHER AGAIN ON EARTH…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 461

53. “THE WORLD IS DESERTED, FLEETING VIRTUES…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 461-462

54. “HER SINGULAR GLANCE AND FOR ME SHADOW AND LIGHT…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 462

55. “ARDENT DOVE WHO TAKES WING ALONE AT NIGHT…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 462

56. PRAYER
Taranto, 1998, p. 126 (IT)
New York, 1998, p. 126 (ENG)

57. PROVINCIAL PASTORAL
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 463

58. I SEE CHALOUI ISLAND
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 464

59. VOYAGE IN THE NIGHT
Taranto, 1998, p. 156 (IT)
New York, 1998, p. 156 (ENG)
Tokyo, 2005, p. 285 (IT)

60. REVELATION AND PROPHECY
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 465-466

61. (COMMERCIAL) CONTACT
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 466

62. “TIRED OF INSPIRATION YOUR SOUL CONTINUES…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 466-467

63. “IN THE JOY OF MY ANCESTORS…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 467

64. “WHEN AVALANCHES DESCEND AFAR…”
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 467-468

65. RAID
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 468

66. MEMORY
“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 330, 475

67. NOCTURNE
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 478

68. MR. MORNASCO’S DREAM
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 480

69. PHILEAS FOGG
“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 32, 41

70. SOMBRE FOREST OF MY LIFE
“La ligne du coeur”, Paris, January 1927, p. 20
George, 1928, pp. 39-40
Milan, 1970, p. 67
Bianchini, 1979, near fig. 39
Siniscalco, 1980, pp. 33, 44
Vegliante, 1981, pp. 51-52, 79
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 325, 474
Ferrara, 1985, p. 312
Taranto, 1998, p. 174 (IT)

71. ANTIBES
“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 33, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 331, 475

72. NUPTIAL CONFESSION
Taranto, 1998, p. 178 (IT)
New York, 1998, p. 178 (ENG)

73. THE EUROPEAN SOUTH
Taranto, 1998, p. 84 (IT)

74. TO ITALY
“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
Siniscalco, 1980, pp. 34, 44
Vegliante, 1981, pp. 53, 79-80
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 326, 474-475
Taranto, 1998, p. 166 (IT)

75. WEARINESS
“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
“Circoli” directed by Adriano Grande, Genoa, January-February 1933 (entitled Nostalgie)
Venice, 1979, pp. 217, 218
76. ODYSSEUS
“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
Venice, 1979, p. 217
Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
Vegliante, 1981, pp. 59, 79-80
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 327, 474-475
Taranto, 1998, p. 108 (IT)
Tokyo, 2005, p. 286

77. CORNELIA
“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
Venice, 1979, p. 217
Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
Vegliante, 1981, pp. 58, 79-80
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 327, 474-475
Taranto, 1998, p. 96 (IT)

78. CHILDHOOD MEMORY
"Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire", Antwerp, December 1929
“Circoli” di Adriano Grande, Genoa, January-February 1933
Marmottan, Paris, 1975, p. 5
Paris, 1978, p. 4
Venice, 1979, p. 217
Bianchini, 1979, with fig. 38
Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
Vegliante, 1981, pp. 56, 79-80
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 327, 474-475
Taranto, 1998, p. 86 (IT)

79. ON MY UNCLE’S DEATH
“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
Venice, 1979, p. 217
Siniscalco, 1980, pp. 37, 45
Vegliante, 1981, pp. 55, 79-80
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 327-328, 474-475

80. MARIA LANI
Berlin, 1930
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 316, 473

81. ANCIENT BATTLE
“Circoli” di Adriano Grande, Genoa, January-February 1933
Marmottan, Paris, 1975, p. 5
Paris, 1978, p. 40
Venice, 1979, p. 218
Bianchini, 1979, with fig. 38
Siniscalco, 1980, pp. 38, 45
Vegliante, 1981, pp. 57, 79-80
Fagiolo, 1985, pp. 329, 475
Taranto, 1998, p. 122 (IT)
Tokyo, 2005, p. 286

82. DAWN
“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 330, 475
Tokyo, 2005, pp. 286-287

83. NIMROD
“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 331, 475

84. IT’S SUNDAY
“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 33, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 332, 475
85. HOMAGE
Fagiolo dell’Arco, 1997, p. 37

86. SADNESS
“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 484

87. PAINTING
Genoa, 1938
Cortelessa, 2008, p. 856-857
“Metaphysical Art – The de Chirico Journals” n. 9/10, 2011, p. 211 (ENG)
Canova, 2014, p. 166
Benzi, 2016, p. 153 (ENG, TUR)

88. MORNING PRAYER BY THE TRUE PAINTER
Miscellanea di alcune verità in “Illustrazione Italiana”, 19 July 1942, p. 60
Milan, 1970, p. 78
Ferrara, 1985, p. 323
Bonito Oliva, 2004, p. 28
“A Public Space”, n. 24, New York 2016, p. 6 (ENG)

89. IF YOU LET ME LIVE QUIETLY…
Siniscalco, 1980, p. 53

90. SO AS NOT TO THINK ABOUT SO MUCH AMORALITY…
Bianchini, 1979, near fig. 56
Siniscalco, 1980, p. 4
Cortelessa, 2008, p. 7