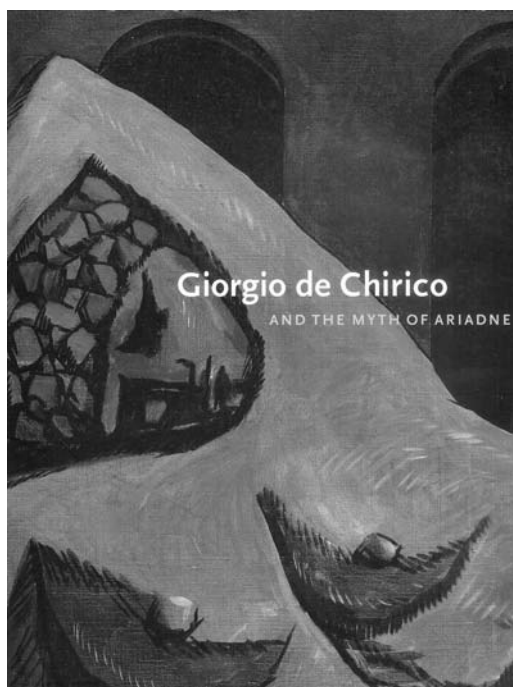
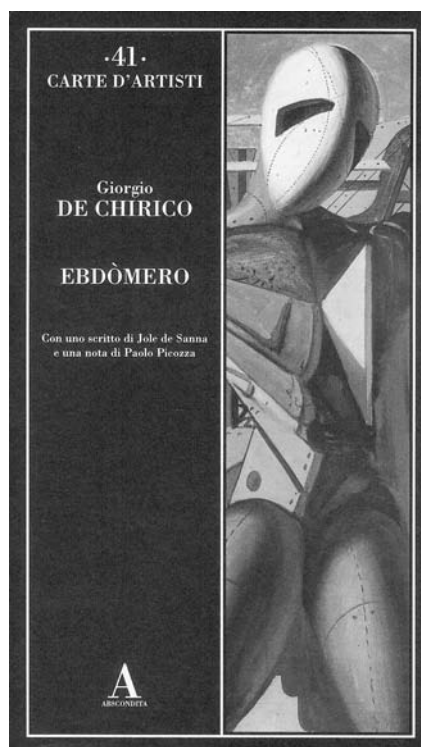
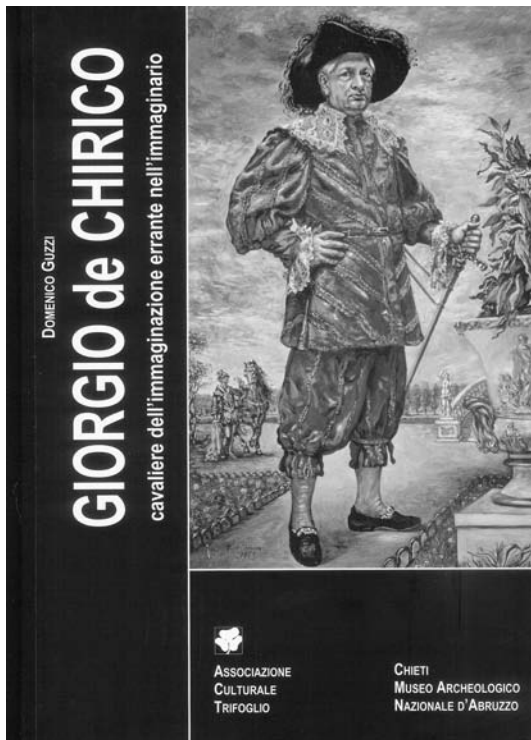


Giorgio de Chirico and the myth of Ariadne, Filadelfia, Philadelphia Museum of Art, 3 novembre 2002 - 5 gennaio 2003. Londra, Estorick collection of Modern Italian art, 22 gennaio - 13 aprile 2003, a cura di Michael Taylor

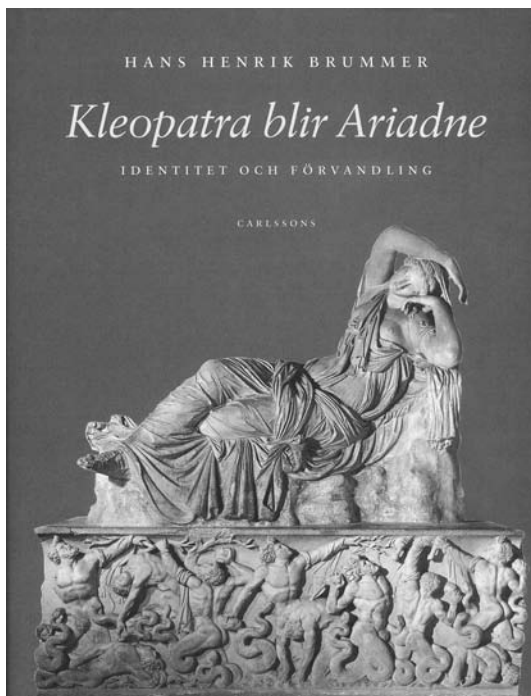


Ebdòmero, ed. Abscondita, Milano, 2003





Giorgio de Chirico. Cavaliere dell'immaginazione errante nell'immaginario, Chieti, Museo Archeologico, 28 giugno - 28 settembre 2003, a cura di Domenico Guzzi

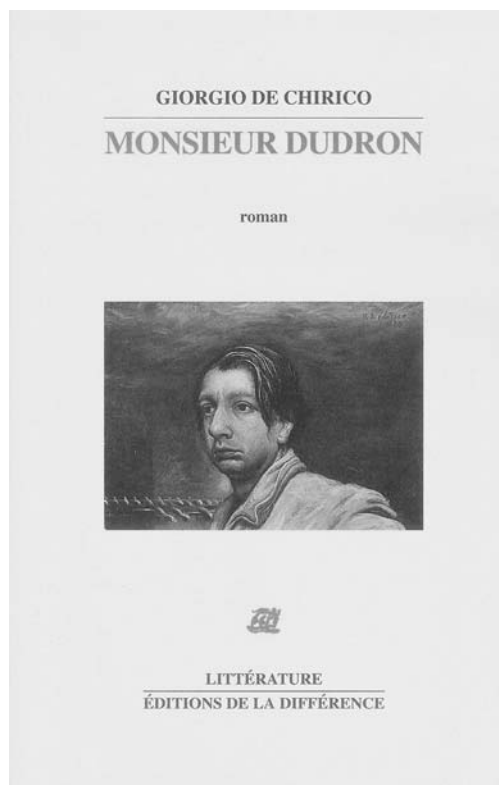


Ariadne - The sleeping Nymph, Stocolma, Prins Eugens Waldemarsudde, 11 ottobre 2003 - 8 febbraio 2004, a cura di Hans Henrik Brummer

A triple alliance. Giorgio de Chirico, Francis Picabia, Andy Warhol, New York, Galleria Sperone Westwater, 9 gennaio - 21 febbraio 2004, a cura di G. E. Sperone

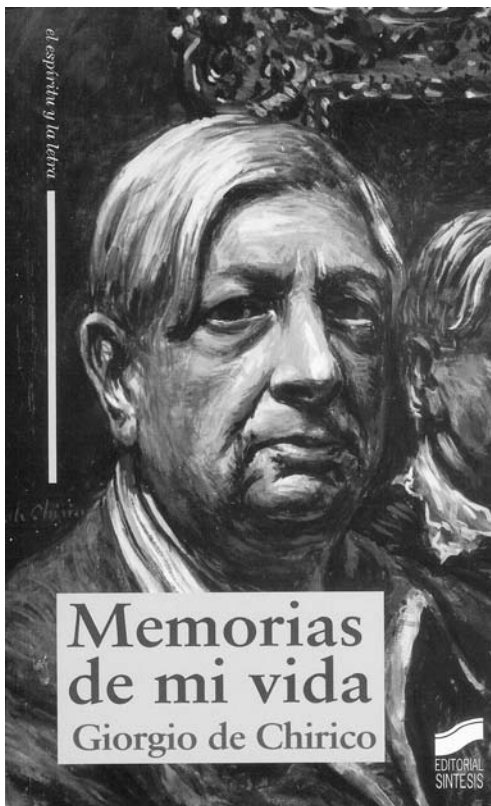


Monsieur Dudron, ed. La Différence, Parigi, 2004





Il grande metafisico. Giorgio de Chirico scultore, Cremona, Palazzo Treccchi, 13 marzo - 2 maggio 2004, a cura di Franco Ragazzi



Memorias de mi vida, ed. Editorial Sintesis, Madrid, 2004

La Passione secondo de Chirico, Roma, San Francesco d'Assisi a Ripa Grande, 20 novembre 2004 - 15 gennaio 2005 e Napoli, Chiostro del Complesso museale di Santa Chiara, 19 marzo - 26 giugno 2005, a cura di Achille Bonito Oliva



«Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico», nn. 1-2, Pictor O S.r.l. Editore e Techne Editore, Roma, dicembre 2002



Jole de Sanna

Giorgio de Chirico Disegno

Opere della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico



Electa

Giorgio de Chirico. Disegno,
catalogo della collezione
della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico, a cura di Jole
de Sanna, 1° volume, ed.
Electa, Milano, 2004