

LETTERE DI GIORGIO DE CHIRICO
A LÉONCE ROSENBERG, 1925

1. Cartolina postale (12 gennaio 1925)

Rome

Cher Monsieur Rosenberg,

Je suis sur le point de faire imprimer le catalogue de l'exposition seulement je pense qu'il suffirait peut-être de n'en imprimer que 1000: cela m'éviterait des frais inutiles; je voudrais pourtant avoir votre approbation à ce sujet. Je voudrais aussi savoir si vous seriez disposé à publier quelque photo de mes tableaux dans votre revue avant l'ouverture de l'exposition. Je travaille beaucoup et j'espère avoir un bon succès à Paris.

Je vous salue bien cordialement aussi que M.lle Rosenberg
votre dévoué. G. de Chirico.

Bien des choses de la part de mon frère.

2. Cartolina postale (26 gennaio 1925)

1925 Rome 26 Janvier

Cher Monsieur Rosenberg,

Je vous ai envoyé aujourd'hui 4 photos pour votre revue; les titres sont écrits derrière; j'espère ne pas être arrivé trop en retard; les tableaux que je vous envoie en photo sont parmi mes derniers. Je travaille beaucoup. Ayez l'obligeance de me faire savoir s'il suffit que vous ayez le catalogue-invitation pour le 15 avril prochain.

Bien de choses de la part de mon frère aussi

Croyez-moi votre bien dévoué.

G. de Chirico

via Appennini 25B

3. Lettera senza data [1925]

Cher M. Rosenberg,

Voici le texte du catalogue. Veuillez me répondre par retour du courrier si cela va. J'ai eu la revue et vous remercie.

Votre G. de Chirico

Via Appennini 25B

4. Lettera senza data [1925]

Rome samedi

Cher Monsieur Rosenberg,

Voici la photo et les papiers de la douane. Pour ce qu'en est des tableaux que vous devriez garder en dépôt je vous dis que vous pouvez garder si vous voulez ceux qui m'appartiennent et c'est à dire: *Les tragédiens d'Eschyle*, le tableau que désirait acheter Doucet et même si vous voulez les autres qui se trouvent à gauche en entrant. Mais le grand paysage avec les maisons et le tableau que j'ai apporté chez vous le jour de mon départ, comme aussi tous les autres je vous prierai de les faire emballer et à ce propos M. Castelfranco va vous écrire bientôt pour vous dire si l'expéditeur doit les envoyer directement à Florence ou ailleurs. Vous seriez bien aimable d'envoyer les deux lettres ci-jointes à leurs destinataires dont j'ai oublié les adresses. Vous recevrez bientôt les photos de mes dernières peintures. Je me suis remis au travail avec acharnement. Je suis très content de vous avoir connu. L'intérêt que vous me démontrez, votre intelligence et votre gentillesse m'encouragent beaucoup. Vous seriez bien aimable de faire retirer par votre garçon 3 petites ébauches qui se trouvent chez M. Pierre Roy, 16 rue des Sts. Perès et de les faire emballer avec les autres tableaux sans quoi on me fera payer à la douane.

Bien de choses de ma part à M.lles vos filles. Mon frère me charge de vous faire sa amitié et croyez moi votre bien dévoué.

G. de Chirico

Via Appennini 25B

5. Lettera (1 giugno [1925])

Rome 1 Juin

Cher Monsieur Rosenberg,

Merci pour votre aimable lettre. Voici les 2 reçus signés. Vous seriez bien aimable de m'envoyer les 3.000 fr. (moins les frais et dettes) et si vous pouviez aussi me liquider les 2 tableaux achetés par

vous vous me feriez un grand plaisir car en ce moment je ne nage pas dans l'or. La semaine prochaine vous aurez les photos de mes nouvelles choses. Je suis très inspiré en ce moment et j'espère un été de travail fécond.

Merci. Votre très bien dévoué. G. de Chirico.

Via Appennini 25B

J'espère que M. Castelfranco vous a écrit pour l'envoi des tableaux.

6. Cartolina postale (3 giugno 1925)

Cher Monsieur Rosenberg,

Avec le tableau 17 (*Intérieur métaphysique*) j'ai oublié de vous dire qu'il appartient à M. Paul Eluard lequel me l'a prêté pour l'exposition. J'espère que mon télégramme est arrivé à temps¹ et que vous avez pu le faire retirer de la caisse. Je vous prie bien vivement de m'excuser pour ce malentendu. C'est regrettable que M. Barnes ait pensé à ce tableau. Voulez-vous lui dire que j'en ai 3 autres de la même époque et du même genre et vous charger de l'affaire? Je suis bien content pour la vente des *Tragédiens*.

Merci et croyez moi votre très dévoué. G. de Chirico

J'ai téléphoné à M. Castelfranco

7. Cartolina postale (14 giugno [1925])

Rome 14 Juin

Cher Monsieur Rosenberg,

J'ai reçu le chèque de 1.000 fr. et vous remercie. Si vous pouviez me liquider le reste et le montant des *Tragédiens d'Eschyle* vous me feriez un bien grand plaisir. J'ai été un peu occupé ces temps-ci par des choses extra picturales; mais d'ici quelques jours je vous enverrai des photos. Est-ce que Raynal n'a pas écrit? Que ma peinture lui plaise ou lui déplaise cela ne me ferait pas grand chose mais je regretterais beaucoup s'il était froissé pour le fait que j'ai manqué ce vendredi.

A la librairie la *Modernissima* on m'a dit qu'ils ne peuvent accepter les conditions de vente que vous leur proposez. Mais faites comme cela: envoyez 3 ou quatre exemplaires de chaque numéro à la fin du mois je me charge et vous promets de vous renvoyer les exemplaires non vendus. Dois-je vous envoyer des photos des tableaux pour M. Barnes?

Votre G. de Chirico

¹ Roma, telegramma a Léonce Rosenberg: "Paris: Prier donner tableau 17 Eluard, Chirico, Timbro 2-6-25" (9600.163).

8. Cartolina postale (22 giugno 1925)

Cher Monsieur Rosenberg,

J'ai reçu le second chèque de 1000 fr. et vous remercie. Vous aurez les photos des tableaux d'ici 10 jours, sans faute. Avant il m'est impossible. Je vous enverrai aussi celles pour M. Barnes. Maintenant je vous prie de bien vouloir me faire un plaisir: ayez l'obligeance d'envoyer ce numéro de votre revue où il y a un article sur moi à cette adresse:

Madame Lork
chez Madame Obolensky
Kurfürstendam 157-158
Berlin

Merci bien et croyez moi votre dévoué.

G. de Chirico

9. Lettera (4 luglio [1925])

Cher Monsieur Rosenberg,

Voici 6 photos de mes dernières peintures ; j'ai oublié les dimensions je vous les écrirai cet après-midi.

Comme je dois m'absenter de Rome pour une quinzaine de jours, je vous serai bien obligé si vous vouliez envoyer 1000 fr. en un chèque au nom de ma mère Mme Gemma de Chirico. Via Appennini 25B.

Je vous prie bien vivement, cher M. Rosenberg, même si l'acheteur des *Tragédiens* n'a pas encore payé, d'avancer ces 1000 fr. sur mon crédit à ma mère. Votre très dévoué.

Merci. G. de Chirico

10. Cartolina postale (8 luglio 1925)

Cher Monsieur Rosenberg

Voici les dimensions des tableaux:

Achille: 1[00] x 75

Source: 91 x 55

Fruits du poète: 60 x 76

Group d'athlètes: 78 x 60

Femme romain: 68 x 86

Après-midi d'été: 55 x 71

Le 15 courant je serai à Rome. Je vous prie bien vivement d'envoyer le 1000 fr. à ma mère. J'espère que les tableaux vous plaisent. Croyez moi votre bien dévoué.

G. de Chirico

Aurai je le plaisir de vous voir en août?

11. Cartolina postale (25 luglio 1925)

Rome 25 juillet

Cher M. Rosenberg,

J'ai reçu les 3 chèques de:

1° 1.000 fr.

2° 1.000 fr.

3° 750 fr.

soit 2.750 fr.

et vous remercie. J'espère vous voir à Rome en août. Je vous enverrai les 3 tableaux choisis.

Votre G. de Chirico

12. Lettera (1 agosto [1925])

Rome 1 août

Cher M. Rosenberg,

Bien merci pour votre aimable lettre ; j'ai reçu jusqu'à présent 3 chèques, deux de mille francs et un de 750.

J'ai expédié les 3 tableaux que vous avez choisis à la M.on Chenue. J'espère vous voir à Rome en tout cas nous nous verrons à Paris car je suis décidé d'y venir en automne pour m'y établir.

Je suis content que les affaires aillent bien. Je travaille beaucoup en ce moment et suis très inspiré. Mais j'ai hâte de quitter l'Italie.

Votre bien dévoué.

G. de Chirico

Bien de choses de la part de mon frère.

Via Appennini 25B

13. Cartolina postale (8 settembre [1925])

Rome, 8 septembre

Cher Monsieur Rosenberg,

Je regrette que vous ne veniez pas à Rome. Mais nous nous verrons bientôt car vers la fin d'octobre je serai à Paris où je compte m'établir. J'espère que vous avez reçu les 3 toiles, et je vous serai bien reconnaissant si, en ajoutant au prix des toiles le reste que vous dites me devoir, vous vouliez m'envoyer un chèque de 1.000 fr. Je ne vous envoie plus de photos car, devant venir prochainement à Paris, je porterai avec moi mes tableaux.

Croyez moi votre dévoué. G. de Chirico

Bien de choses de part de mon frère.

14. Cartolina postale (11 settembre 1925)

Cher Monsieur Rosenberg,

C'est entendu que pour les 3 tableaux que je vous ai envoyé vous m'enverrez 800 fr. Je vous ai déjà écrit à ce propos en vous priant d'y ajouter le reste à mon crédit en faisant le chiffre rond de 1.000 fr. J'ai reçu le 1.000 fr. Vous ne me dites pas comment vous avez trouvé mes tableaux. J'attends de vos nouvelles et vous salue bien cordialement.

Votre G. de Chirico

Rome 11 septembre

Via Appennini 25B

15. Cartolina postale (23 septembre [1925])

Rome 23 septembre

Cher Monsieur Rosenberg,

J'ai reçu le 1.000 fr. et vous remercie. Vers le 1er octobre j'expédierai à Paris une caisse contenant une 20aine de tableaux environs ; est-ce que cela vous dérangerait si j'adressais la caisse à vous ou à votre expéditeur. La caisse, bien entendu, voyagera à mes frais. Moi je compte venir à Paris vers la fin d'octobre.

Bien de choses de la part de mon frère et croyez moi votre dévoué.

G. de Chirico

Via Appennini 25B

16. Cartolina postale (13 octobre 1925)

Cher Monsieur Rosenberg,

Bien merci pour vos bonnes lettres qui sont pour moi un grand encouragement. Je vous assure que vous êtes l'homme qui jusqu'à présent m'a le plus encouragé. Excusez moi le ton de déclaration. Aussi je vous prouverai ma reconnaissance quand je serai à Paris en vous faisant un bon portrait grandeur nature de vous, ou d'un membre de votre famille, si vous préférez, et je vous prierai de l'accepter en cadeau.

Je compte être à Paris vers le 15 novembre prochain. Bien de chose de la parte de ma mère et de mon frère. Croyez cher Monsieur Rosenberg, à tout mon dévouement, mon estime et ma reconnaissance.

Votre G. de Chirico

Via Appennini 25B