

QUADRO FALSO<sup>1</sup>

Quadro falso

Ma via ed esecuzione rozze che non hanno nulla che vedere con le mie..

Il braccio destro del personaggio seduto a destra (di chi guarda) è ridicolmente corto e sembra il braccio di un rachitico. Il pollice della mano destra del personaggio seduto a destra è completamente deformato come pure il resto della mano..

Brutte come forma e disegno anche le ginocchia. -

Giorgio de Chirico

Materia ed esecuzione rozze che non hanno nulla a che vedere con le mie. Il braccio destro del personaggio seduto a destra (di chi guarda) è ridicolmente corto e sembra il braccio di un rachitico. Il pollice della mano destra del personaggio seduto a destra è completamente deformato come pure il resto della mano. Brutte come forma e disegno anche le ginocchia.

Giorgio de Chirico

<sup>1</sup> Spiegazione scritta da Giorgio de Chirico riguardante l'opera soprastante. Archivio della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico.

## FAKE PAINTING<sup>1</sup>



Rough matter and execution that have nothing to do with mine. The right arm of the sitting figure on the right (of the observer) is ridiculously short and looks rachitic. The thumb of right-hand of the figure sitting on the right is completely deformed, as is the rest of the hand. Even the knees have an ugly shape and are poorly drawn.

*Giorgio de Chirico*

---

<sup>1</sup> Written explanation by Giorgio de Chirico with regard to the above painting. The Giorgio and Isa de Chirico Foundation Archives.