

BIOGRAFIA

*Giorgio de Chirico*¹

Nato nel 1888 a Volo (Grecia) da genitori italiani. Resta in Grecia fino all'età di 16 anni.

Dai 14 ai 16 anni segue un corso di disegno e pittura all'Accademia di Belle Arti di Atene, lavora molto da solo e dipinge paesaggi nei dintorni di Atene.

A 16 anni lascia la Grecia e va in Italia, a Firenze dove ha dei parenti. Visita musei e gallerie. A 18 anni fa un viaggio in Germania; si iscrive all'Accademia di Monaco e vi lavora per un anno circa. Poi torna in Italia; lavora a Milano e a Firenze; visita Roma. Nel 1911 parte per Parigi ed è lì che espone per la prima volta al Salon d'Automne del 1912. Le opere sono notate; pittori come Picasso parlano di lui a Guillaume Apollinaire di cui fa la conoscenza nel 1913; espone anche agli Indépendants. Oltre ad Apollinaire, Maurice Raynal, André Salmon, André Maurel e altri critici parlano di lui. Qualche ammiratore comincia a comprargli le tele. Alla dichiarazione di guerra torna in Italia.

È mobilitato nella primavera del 1915 e resta sotto le armi fino al 1918; congedato si appassiona alla pittura italiana antica; viaggia di nuovo tra Milano, Firenze e Roma; a Roma e a Firenze nei musei fa delle copie d'après dei maestri antichi.

Nel 1924 Léonce Rosenberg, di passaggio a Roma, lo va a trovare, gli compra delle tele, lo incita a stabilirsi nuovamente a Parigi; nel 1925 (nel mese di maggio) fa un'esposizione da Léonce Rosenberg che ottiene molto successo e nel mese di novembre dello stesso anno si stabilisce definitivamente a Parigi. Nuova esposizione all'Effort Moderne (Léonce Rosenberg) nel febbraio del 1928, in cui quasi tutto viene venduto.

Quadri acquisiti dai seguenti musei: Roma, Detroit, Chicago, Buffalo, Essen.

¹ Biografia scritta a mano da Giorgio de Chirico, non datata ma posteriore al febbraio del 1928. Il manoscritto originale è conservato presso il Fond Léonce Rosenberg, Bibliothèque Kandinsky, Centre de Documentation et de Recherche du MNAM/CCI, 9600.132.