

NOTA BIBLIOGRAFICA

Le note alle singole poesie rimandano alle seguenti pubblicazioni (fatta eccezione per le riviste)

A. Savinio, *Hermaphrodito*, libreria della «Voce», Firenze 1918; poi ristampato con una *Piccola guida alla mia opera prima*, Garzanti, Milano 1947, pp. 53-57 (*da ora in poi*: Savinio, 1918)

W. George, *Chirico, avec les fragments littéraires de l'artiste*, Parigi 1928 (*da ora in poi*: George, 1928)

Die 50 Bildnisse der Maria Lani, Galerie Alfred Flechtheim, cat. della mostra, Berlino, giugno 1930 (*da ora in poi*: Berlino, 1930)

«L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936 (*da ora in poi*: «L'Italiano», 1936)

G. de Chirico, *Assortimento di verità*, in *Commedia dell'arte moderna*, di G. de Chirico e I. Far, Traguardi, Nuove Edizioni Italiane, Roma 1945 (*da ora in poi*: G. de Chirico e I. Far, 1945)

C. Giedion Walzer, *Poètes à l'écart*, Berna 1946 (*da ora in poi*: Giedion Walzer, 1946)

A. Breton, *L'art et l'occultisme*, Parigi 1954 (*da ora in poi*: Breton, 1954)

J. T. Soby, *Giorgio de Chirico*, New York, Museum of Modern Art, 1955 (*da ora in poi*: Soby, 1955)

Giorgio de Chirico, cat. della mostra, a cura di W. Schmied, Palazzo Reale, ed. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano 1970 (*da ora in poi*: Milano, 1970)

Hommage à Giorgio de Chirico, cat. della mostra, Galerie A. F. Petit, Parigi 1975 (*da ora in poi*: Parigi, 1975)

Giorgio de Chirico, cat. della mostra, Musée Marmottan, Parigi 1975 (*da ora in poi*: Marmottan, Parigi, 1975)

A. Schwartz, *Almanacco Dada*, Feltrinelli, Milano 1976

De Chirico par de Chirico, a cura di J. Damase, Parigi 1978 (*da ora in poi*: Parigi, 1978)

La pittura metafisica, cat. della mostra, a cura di G. Briganti e E. Coen, Palazzo Grassi, Venezia 1979 (*da ora in poi*: Venezia, 1979)

M. Fagiolo dell'Arco, *Vita ed opere di Giorgio de Chirico*, in *Conoscere de Chirico*, Mondadori, Milano 1979 (*da ora in poi*: Fagiolo dell'Arco, 1979)

G. Bianchini, *Tic di Guelfo ovvero capricci a volo Giorgio de Chirico, Guelfo e gli amici volanti*, De Rossi, Roma 1979 (*da ora in poi*: Bianchini, 1979)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Poesie-Poèmes*, a cura di

C. Siniscalco, Studio S Arte Contemporanea, Roma 1980 (*da ora in poi*: Siniscalco, 1980)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Poèmes-Poesie*, a cura di J-C. Vegliante, Solin, Parigi 1981 (*da ora in poi*: Vegliante, 1981)

M. Fagiolo dell'Arco, *Giorgio de Chirico. Il tempo di Apollinaire. Paris 1911-1915*, De Luca, Roma 1981 (*da ora in poi*: Fagiolo dell'Arco, 1981)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Poesie-Poèmes II*, a cura di C. Siniscalco, Studio S Arte Contemporanea, Roma 1983 (*da ora in poi*: Siniscalco, 1983)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Il meccanismo del pensiero*, a cura di M. Fagiolo dell'Arco, Einaudi, Torino 1985 (*da ora in poi*: Fagiolo dell'Arco, 1985)

Giorgio de Chirico, cat. della mostra, a cura dalla Direzione delle Gallerie Civiche d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, ed. Siaca Arti Grafiche Gianni Tassinari, Ferrara 1985 (*da ora in poi*: Ferrara, 1985)

Vita Silente. Giorgio de Chirico dalla Metafisica al Barocco, cat. della mostra, a cura di M. Fagiolo dell'Arco, Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme 1997 (*da ora in poi*: Acqui Terme, 1997)

De Chirico. La metafisica del Mediterraneo, cat. della mostra, a cura di J. de Sanna, Taranto, Rizzoli, 1998 (*da ora in poi*: Taranto, 1998)

Commedia dell'arte moderna di G. de Chirico e I. Far, a cura di J. de Sanna, Abscondita, Milano 2002 (*da ora in poi*: G. de Chirico e I. Far, 2002)

La passione secondo de Chirico, cat. della mostra, a cura di A. Bonito Oliva, Roma, Chiesa di San Francesco a Ripa, De Luca, 2004 (*da ora in poi*: Bonito Oliva, 2004)

Giorgio de Chirico. Gli ideali dell'Est, cat. della mostra itinerante, a cura di J. de Sanna e P. Picozza, Tokio, ed. NHK Promotions, 2005, pp. 287-288

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Scritti/1. 1911-1945. Romanzi e scritti critici e teorici*, a cura di A. Cortellessa, Bompiani, Milano 2008 (*da ora in poi*: Cortellessa, 2008)

1. ESPOIRS

«La Révolution Surréaliste», Parigi, n. 4-5, 1925

Giedion Walzer, 1946

Venezia, 1979, p. 108

Siniscalco, 1980, pp. 17, 42

Vegliante, 1981, pp. 14, 68

Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 99

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 24, 433

Cortellessa, 2008, pp. 583, 958, 962 (inclusa una traduzione in italiano)

2. UNE VIE

«La Révolution Surréaliste», Parigi, n. 4-5, 1925

Giedion Walzer, 1946

- Venezia, 1979, p. 108-109
 Siniscalco, 1980, pp. 18-19, 42
 Vegliante, 1981, pp. 15-16, 68-69
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 99
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 25-26, 433
 Tokio, 2005, pp. 287-288
 Cortellessa, 2008, pp. 584-585, 958, 962-963 (inclusa una traduzione in italiano)
3. «VITA, VITA, GRANDE SOGNO MISTERIOSO! TUTTI GLI ENIGMI...»
 Bianchini, 1979, accanto fig. 31
4. «COURS, COURS DANS LA VILLE D'UN PAS TOUJOURS PLUS RAPIDE...»
 Vegliante, 1981, p. 20
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 100
 Siniscalco, 1983, pp. 18, 38
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 29, 433
 Cortellessa, 2008, pp. 586, 963-964 (inclusa una traduzione in italiano)
5. UNE NUIT
 «La Révolution Surréaliste», Parigi, n. 4-5, 1925 (solo parzialmente)
 Giedion Walzer, 1946
 Venezia, 1979, p. 109
 Siniscalco, 1980, pp. 20, 42
 Vegliante, 1981, pp. 17, 21, 69-70
 Siniscalco, 1983, pp. 20, 38
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 100
 Siniscalco, 1983, pp. 20, 38
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 26-27, 433
 Cortellessa, 2008, pp. 587, 958, 964-965 (inclusa una traduzione in italiano)
6. «AMIS, VOUS TOUS QUI AVEZ LES CŒURS BRÛLANTS...»
 Vegliante, 1981, p. 22
 Fagiolo dell'Arco, 1981, pp. 100-101
 Siniscalco, 1983, pp. 23, 38
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 27-28, 433
 Cortellessa, 2008, pp. 589-590, 965-966 (inclusa una traduzione in italiano)
7. AOÛT 1911
 Vegliante, 1981, pp. 19, 70-71
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
 Siniscalco, 1983, pp. 26, 38
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 28-29, 433
 Cortellessa, 2008, pp. 591, 960, 966 (inclusa una traduzione in italiano)
8. «DANS UNE BARQUE NOIRE COMME UN CERCUEIL ENTRE DEUX PONTS...»
 Vegliante, 1981, pp. 23, 71
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
 Siniscalco, 1983, pp. 27, 38
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 26, 433
 Cortellessa, 2008, pp. 592, 961, 966 (inclusa una traduzione in italiano)
9. «QUI M'A MONTRÉ LA GRANDE FENÊTRE NOIRE.....»
 Vegliante, 1981, pp. 24, 71
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
 Siniscalco, 1983, pp. 28, 38
- Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 29, 434
 Cortellessa, 2008, pp. 593, 966-967 (inclusa una traduzione in italiano)
10. MÉLANCOLIE
 Vegliante, 1981, p. 25
 Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
 Siniscalco, 1983, pp. 29, 39
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 30, 434
 Cortellessa, 2008, pp. 618, 978 (inclusa una traduzione in italiano)
11. LE CHANT DE LA GARE
 cfr. Soby, 1955, p. 252 per una traduzione non-autografa in inglese
 cfr. Milano, 1970, pp. 55-56 per una traduzione in italiano
 cfr. Venezia, 1979, p. 105 per una traduzione in italiano
 Vegliante, 1981, p. 37
 cfr. Ferrara, 1985, pp. 298-299 per una traduzione in italiano
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 33, 435
 Cortellessa, 2008, pp. 652, 987, 990 (inclusa una traduzione in italiano)
12. LA MORT MYSTÉRIEUSE
 cfr. Soby, 1955, p. 252 per una traduzione non-autografa in inglese
 Vegliante, 1981, pp. 37-38
 Bianchini, 1979, accanto fig. 116
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 33-34, 435
 Tokio, 2005, p. 287
 Cortellessa, 2008, pp. 652-653, 987, 990-991 (inclusa una traduzione in italiano)
13. LA MORTA MISTERIOSA
 Milano, 1970, p. 56
 Venezia, 1979, p. 105
 Bianchini, 1979, accanto fig. 116
 Ferrara, 1985, p. 299
14. UNE FÊTE
 cfr. Soby, 1955, p. 252 per una traduzione non-autografa in inglese
 cfr. Milano, 1970, p. 56 per una traduzione in italiano
 cfr. Venezia, 1979, pp. 105-106 per una traduzione in italiano
 Vegliante, 1981, pp. 31, 35, 72-74
 cfr. Ferrara, 1985, 299-300 per una traduzione in italiano
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 34-35, 435-436
 Cortellessa, 2008, pp. 653-654, 987, 991-992 (inclusa una traduzione in italiano)
15. L'HOMME AU REGARD DOULOUREUX
 cfr. Soby, 1955, pp. 252-253 per una traduzione non-autografa in inglese
 cfr. Venezia, 1979, pp. 106-107 per una traduzione in italiano
 Vegliante, 1981, pp. 34, 36, 73
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 35-36, 436
 Cortellessa, 2008, pp. 654-655, 987, 992 (inclusa una traduzione in italiano)
16. LA VOLONTÀ DE LA STATUE
 cfr. Soby, 1955, New York, p. 253 per una traduzione non-autografa in inglese

- cfr. Venezia, 1979, pp. 107-108 per una traduzione in italiano
 Vegliante, 1981, pp. 32-33, 73
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 36, 436
 Cortellessa, 2008, pp. 655-656, 987, 993 (inclusa una traduzione in italiano)
17. [APPUNTI]
 Vegliante, 1981, pp. 13, 68 (solo parzialmente)
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 36-37, 436
 Cortellessa, 2008, pp. 656, 987, 993-994 (inclusa una traduzione in italiano)
18. SONNET
 cfr. «Rivista di Firenze» di Giorgio Castelfranco, Firenze, 1, 1925 per una traduzione in italiano di Giorgio Castelfranco
 Siniscalco, 1980, pp. 12, 42
 Vegliante, 1981, pp. 27-28, 45 (a p. 44 è pubblicata, solo parzialmente, una traduzione in italiano)
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 38, 436-437
 Cortellessa, 2008, pp. 657, 987, 994 (inclusa una traduzione in italiano)
19. LE VASE DE FLEURS
 Siniscalco, 1980, pp. 13, 42
 Vegliante, 1981, pp. 29, 71-72
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 38, 436-437
 Cortellessa, 2008, pp. 657-658, 987, 994 (inclusa una traduzione in italiano)
20. A KANT
 cfr. «Rivista di Firenze» di Giorgio Castelfranco, Firenze, 1, 1925 per una traduzione in italiano di Giorgio Castelfranco
 Siniscalco, 1980, pp. 14, 42
 Vegliante, 1981, pp. 29, 71-72
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 38-39, 436-437
 Cortellessa, 2008, pp. 658, 987, 994-995 (inclusa una traduzione in italiano)
21. À LA MADONE DE LA CHAPELLE SIXTINE
 Siniscalco, 1980, pp. 15, 42
 Vegliante, 1981, pp. 30, 71-72
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 39, 436-437
 Cortellessa, 2008, pp. 658, 987, 995 (inclusa una traduzione in italiano)
22. PROTÉE
 Breton, 1954, pp. 120 sgg. (solo parzialmente)
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 40, 437
 Cortellessa, 2008, pp. 659, 995 (inclusa una traduzione in italiano)
23. LA NOTTE MISTERIOSA
 «Noi» di Enrico Trampolini, Roma, gennaio 1919
 Fagiolo dell'Arco, 1979, p. 24
 Siniscalco, 1980, pp. 23, 43
 Vegliante, 1981, pp. 42, 76-77 (a p. 43 è pubblicata una traduzione in francese)
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 43, 438
24. CANZONE
 «Avanscoperta» di Enrico Marchionni, Roma, 25 gennaio 1917
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 44, 438
25. FRAMMENTO
 «Avanscoperta» di Enrico Marchionni, Roma, febbraio 1917
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 45, 438
26. VIAGGIO
 «Avanscoperta» di Enrico Marchionni, Roma, maggio 1917 (cfr. A. Schwartz, *Almanacco Dada*, Feltrinelli, Milano 1976, p. 654)
 Siniscalco, 1983, pp. 30, 39-40
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 46, 438
 Tokio, 2005, p. 284
27. IL SIGNOR GOVONI DORME
 A. Savinio, «Frara» città del Worbas, in «La Voce», 31 ottobre 1916 (solo parzialmente)
 A. Savinio, 1918
 Venezia, 1979, p. 128
 Bianchini, 1979, accanto fig. 45
 Siniscalco, 1980, pp. 29, 43
 Vegliante, 1981, pp. 46, 78-79 (a p. 47 è pubblicata una traduzione in francese)
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 47, 439
28. EPODO
 «Ars Nova» di Casella, Roma, gennaio 1919
Vale Lutetia in «Rivista di Firenze» di Giorgio Castelfranco, Firenze, febbraio 1925
 Milano, 1970, p. 67
 Parigi, 1975
 Venezia, 1979, pp. 193-194
 Bianchini, 1979, accanto fig. 43
 Siniscalco, 1980, pp. 26, 43
 Vegliante, 1981, pp. 40, 74-75
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 48, 65, 439, 443
 Ferrara, 1985, p. 312
 Cortellessa, 2008, pp. 674, 1002
29. ÉPODE
Salve Lutetia, in «Bulletin de l'Effort Moderne» di Léonce Rosenberg, Parigi, marzo 1927 (solo parzialmente)
 cfr. Siniscalco, 1980, p. 27 per una traduzione non-autografa in francese
 Vegliante, 1981, pp. 41, 74-76
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 275-276
30. VILLEGGIATURA
 «Cronache letterarie», Roma, agosto 1917
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 49, 440
31. L'ORA INQUIETANTE
 Siniscalco, 1980, pp. 31, 43-44
 Vegliante, 1981, pp. 48, 79 (a p. 49 è pubblicata una traduzione in francese)
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 52, 441
 Tokio, 2005, pp. 285-286
33. FORÊT DE MA VIE
 «La ligne du coeur», Parigi, gennaio 1927, p. 20
 George, 1928, pp. 39-40
 Milano, 1970, p. 67
 Bianchini, 1979, accanto fig. 39
 Siniscalco, 1980, pp. 33, 44
 Vegliante, 1981, pp. 51-52, 79
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 325, 474

- Ferrara, 1985, p. 312
Taranto, 1998, p. 174 (a p. 174 è pubblicata una traduzione in italiano)
34. RÉVEIL D'APRÈS-MIDI
Marmottan, Parigi, 1975, p. 5
Bianchini, 1979, accanto fig. 38
Siniscalco, 1980, p. 47
Vegliante, 1981, pp. 64, 80
35. CONFESION NUPTIALE
Taranto, 1998, p. 178 (a p. 178 è pubblicata una traduzione in italiano)
36. MIDI EUROPÉEN
Taranto, 1998, p. 84 (a p. 84 è pubblicata una traduzione in italiano)
37. ANTIBES
«L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936
Siniscalco, 1983, pp. 33, 41
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 331, 475
41. VISIONE
Siniscalco, 1980, p. 51
Vegliante, 1981, pp. 63, 80 (a p. 63 è pubblicata una traduzione in francese)
Taranto, 1998, p. 136
Tokio, 2005, p. 287
44. VISIONE
Bianchini, 1979, accanto fig. 171
47. ITALIE
Taranto, 1998, p. 112 (a p. 112 è pubblicata una traduzione in italiano)
49. ESORTAZIONE
Bianchini, 1979, accanto fig. 21
Siniscalco, 1980, p. 50
Taranto, 1998, p. 176
50. VOUS QUI À L'ABRI DU RÊVE...
Tokio, 2005, p. 287
53. ENIGMA
Bianchini, 1979, accanto fig. 19
Siniscalco, 1980, p. 49
57. CASA
Bianchini, 1979, accanto fig. 22
Siniscalco, 1980, p. 52
61. CONSTATAZIONE
Bianchini, 1979, accanto fig. 33
Siniscalco, 1980, p. 50
Taranto, 1998, p. 124
64. CRÉPUSCULE
Marmottan, Parigi, 1975, p. 5
Parigi, 1978, p. 30
Bianchini, 1979, accanto fig. 38
Siniscalco, 1980, p. 47
Vegliante, 1981, pp. 62, 80
- Taranto, 1998, p. 132 (a p. 132 è pubblicata una traduzione in italiano)
69. PRIÈRE
Taranto, 1998, p. 126 (a p. 126 è pubblicata una traduzione in italiano)
72. VOYAGE DANS LA NUIT
Taranto, 1998, p. 156 (a p. 156 è pubblicata una traduzione in italiano)
cfr. Tokio, 2005, p. 285 per una traduzione in italiano
77. DOMANDA
Bianchini, 1979, accanto fig. 48
80. A L'ITALIE
«Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire», Anversa, dicembre 1929
Siniscalco, 1980, pp. 34, 44
Vegliante, 1981, pp. 53, 79-80
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 326, 474-475
Taranto, 1998, p. 166 (a p. 166 è pubblicata una traduzione in italiano)
81. LASSITUDE
«Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire», Anversa, dicembre 1929
«Circoli» di Adriano Grande, Genova, gennaio-febbraio 1933 (con il titolo *Nostalgie*)
Venezia, 1979, pp. 217, 218
Siniscalco, 1980, pp. 36, 44
Vegliante, 1981, pp. 54, 79-80
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 326, 474-475
Taranto, 1998, p. 148 (a p. 148 è pubblicata una traduzione in italiano)
Tokio, 2005, p. 286
82. ODYSSEÛS
«Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire», Anversa, dicembre 1929
Venezia, 1979, p. 217
Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
Vegliante, 1981, pp. 59, 79-80
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327, 474-475
Taranto, 1998, p. 108 (a p. 108 è pubblicata una traduzione in italiano)
Tokio, 2005, p. 286
83. CORNELIA
«Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire», Anversa, dicembre 1929
Venezia, 1979, p. 217
Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
Vegliante, 1981, pp. 58, 79-80
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327, 474-475
Taranto, 1998, p. 96 (a p. 96 è pubblicata una traduzione in italiano)
- 84A. SOUVENIR D'ENFANCE
«Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire», Anversa, dicembre 1929
«Circoli» di Adriano Grande, Genova, gennaio-febbraio 1933
Marmottan, Parigi, 1975, p. 5
Parigi, 1978, p. 4

- Venezia, 1979, p. 217
 Bianchini, 1979, accanto fig. 38
 Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
 Vegliante, 1981, pp. 56, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327, 474-475
 Taranto, 1998, p. 86 (a p. 86 è pubblicata una traduzione in italiano)
85. SUR LA MORT DE MON ONCLE
 «Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire»,
 Anversa, dicembre 1929
 Venezia, 1979, p. 217
 Siniscalco, 1980, pp. 37, 45
 Vegliante, 1981, pp. 55, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327-328, 474-475
86. (MARIA LANI)
 Berlino, 1930
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 316, 473
- 87A. BATAILLE ANTIQUE
 «Circoli» di Adriano Grande, Genova, gennaio-febbraio 1933
 Marmottan, Parigi, 1975, p. 5
 Parigi, 1978, p. 40
 Venezia, 1979, p. 218
 Bianchini, 1979, accanto fig. 38
 Siniscalco, 1980, pp. 38, 45
 Vegliante, 1981, pp. 57, 79-80
 Fagiolo, 1985, pp. 329, 475
 Taranto, 1998, p. 122 (a p. 122 è pubblicata una traduzione in italiano)
 Tokio, 2005, p. 286
- 88a. HOMMAGE
 Acqui Terme, 1997, p. 37
- 89A. AURORE
 «L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 330, 475
 Tokio, 2005, pp. 286-287
- 90A. SOUVENIR
 «L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 330, 475
92. PHILEAS FOGG
 «L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 330, 475
- 94A. NEMROD
 «L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 331, 475
- 95A. C'EST DIMANCHE
 «L'Italiano» di Longanesi, Roma, n. 42-43, giugno-luglio 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 33, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 332, 475
96. DOMENICA
 Bianchini, 1979, accanto fig. 36
 Siniscalco, 1980, pp. 48-49
 Vegliante, 1981, pp. 4, 65, 80
97. PREGHIERA MATTUTINA DEL PERFETTO PITTORE
Miscellanea di alcune verità in «Illustrazione italiana», 19
 luglio, 1942, p. 60
 G. de Chirico, *Assortimento di verità*, in G. de Chirico e I. Far,
 1945 e poi in G. de Chirico e I. Far, 2002, p. 140
 Milano, 1970, p. 78
 Ferrara, 1985, p. 323
 Bonito Oliva, 2004, p. 28
98. PRIÈRE DU MATIN DU VRAI PEINTRE
 Parigi, 1978, p. 63
99. TRISTEZZA
 «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de
 Chirico», n. 1-2, Milano, 2002, p. 386
100. «SI VOUS ME LAISSEZ VIVRE...»
 Siniscalco, 1980, p. 53
101. «PER NON PENSARE A TANTE AMORALITÀ...»
 Bianchini, 1979, accanto fig. 56
 Siniscalco, 1980, p. 4
 Cortellessa, 2008, p. 7
102. PROMONTORIO
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 50-51, 440-441
103. L'ARCANGELO AFFATICATO
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 52-53, 441
104. ZEUSI L'ESPLORATORE
 «Valori Plastici» di Mario Broglio, Roma, I, novembre 1918, p. 10
 Milano, 1970, p. 57
 Venezia, 1979, pp. 129-130
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 81-82, 446
 Ferrara, 1985, pp. 300-301
 Cortellessa, 2008, pp. 319-320, 953
105. RÊVE
 «La Révolution Surrealiste», Parigi, anno I, n. 1,
 dicembre 1924
 «La Rivista di Firenze» di Giorgio Castelfranco, Firenze,
 maggio 1925
 Venezia, 1979, pp. 188-189
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 259-260, 467-468
106. SUR LE SILENCE
 «Minotaure», Skira, Milano, n. 5, 1934 (solo parzialmente)
 Venezia, 1979, pp. 219-222
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 261-266, 468
107. VALE LUTETIA
 «La Rivista di Firenze» di Giorgio Castelfranco, Firenze, anno
 I, n. 8-12, febbraio 1925
 Venezia, 1979, pp. 189-194
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 267-271, 468-469
 Cortellessa, 2008, pp. 806-812, 1020-1021
108. SALVE LUTETIA
 «Bulletin de l'Effort Moderne» di Léonce Rosenberg, Parigi,
 33, marzo 1927, pp. 7-12
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 274-276, 468-469
 Cortellessa, 2008, pp. 819-822, 1025-1026