

## INDICE DEGLI AUTORI

Willard Bohn, *Distinguished Professor Emeritus of French and Comparative Literature, Illinois State University*

Lorenzo Canova, *professore associato di Storia dell'Arte Contemporanea, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise*

Ester Coen, *professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi dell'Aquila*

Elisabetta Cristallini, *professore associato di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università della Tuscia, Viterbo*

Riccardo Dottori, *professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma*

Romano Levante, *giornalista culturale, autore di saggistica e narrativa*

Luca Lo Pinto, *storico dell'arte, laureato in Storia dell'arte contemporanea presso La Sapienza – Università di Roma, Roma, curatore e direttore della rivista «NERO»*

Victoria Noel-Johnson, *storica dell'arte, laureata in Storia dell'arte presso The University of Edinburgh, Scozia, Curator della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*

Paolo Picozza, *Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, professore ordinario di Diritto Ecclesiastico presso l'Università degli Studi di Macerata, già avvocato di Giorgio de Chirico e della vedova Isabella de Chirico*

Stefano Ridolfi, *titolare di 'ARS MENSURAE di Stefano Ridolfi', docente a contratto esterno presso La Sapienza – Università di Roma*

Simona Rinaldi, *professore associato di Museologia, critica artistica e del restauro presso l'Università della Tuscia, Viterbo*

Katherine Robinson, *storica dell'arte, diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, ricercatrice presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, docente a contratto presso l'Università degli Studi del Molise*

Davide Spagnoletto, *laureando nel corso di laurea specialistica in Architettura U.E. presso La Sapienza – Università di Roma*

Claudio Strinati, *storico dell'Arte, Consulente di staff del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, già Soprintendente per il Polo museale romano, critico musicale*

Salvatore Vacanti, *storico dell'arte, dottore di ricerca in Memoria e materia dell'opera d'arte presso l'Università della Tuscia, Viterbo, ricercatore presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*

Nikolaos Velissiotis, *laureato in Lettere presso l'Università di Atene, Segretario generale dell'Istituto Giorgio de Chirico, Volo*

***Si ringraziano:***

Archivio Centrale dello Stato, Roma

Archivio Ministero Affari Esteri, Roma

Archivio storico del Vicariato, Roma

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Archivio dell'Institute of Modern Greek Studies,  
Manolis Triantaphyllidis Foundation dell'Aristotle  
University of Thessaloniki, Salonicco

Archivio Arcivescovado Cattolico di Corfù

Archivio Regione Corfù

Archives du XX Siècle

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte,  
Bildarchiv Foto Marburg

The Institution of Civil Engineers, Londra