

FONDAZIONE GIORGIO E ISA DE CHIRICO

2011

— Organizzazione, in collaborazione con Alef – Cultural Project Management, della mostra *Giorgio de Chirico a Castel del Monte. Il labirinto dell'anima*, a cura di V. Noel-Johnson e M. Tocci, presso Castel del Monte, Andria, dal 17 aprile al 28 agosto 2011. Il catalogo italiano/inglese è stato pubblicato da Silvana Editoriale, Milano 2011.

— Partecipazione alla mostra *Rassegna Internazionale di Scultura di Roma 2011*, a cura di G. Porcella e L. Petrecca, presso Villa Torlonia, Roma (23 maggio-21 luglio 2011).

— Lascito Isabella Pakszwer Far: il 20 ottobre 2011 è stato formalizzato l'atto di donazione al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris da parte della Fondazione di 61 opere di Giorgio de Chirico, con la firma solenne del Sindaco di Parigi, Bertrand Delanoë e il Presidente della Fondazione, Paolo Picozza, in una cerimonia tenutasi presso la Mairie de Paris. Il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ha esposto tutte le opere della donazione, tra cui 30 dipinti, 11 sculture e 20 disegni, in una mostra tenutasi dal 10 novembre 2011 al luglio 2012. Attualmente una sala è dedicata esclusivamente a Giorgio de Chirico, le cui opere sono esposte a rotazione.

— Partecipazione alla mostra *Locus solus. Impressions of Raymond Roussel*, a cura di M. Borja-Villel, J. Fernandes e F. Piron, presso Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, dal 26 ottobre 2011 al 27 febbraio 2012. Il catalogo spagnolo/inglese è stato pubblicato da Turner/Museo Reina Sofía.

— Organizzazione della mostra *De Chirico: O Sentimento da Arquitetura – obras da Fundação Giorgio e Isa de Chirico*, a cura di M. D'Alfonso, presso Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (8 dicembre 2011-4 marzo 2012), Museo de Arte de São Paulo (21 marzo-20 maggio 2012) e Casa FIAT de Cultura, Nova Lima, Brasile (29 maggio-29 luglio 2012), con il patrocinio dell'Ambasciata Italiana in Brasile e dell'Istituto Italiano di Cultura in Brasile. Il catalogo portoghese/italiano/inglese è stato pubblicato in occasione della mostra.

— Realizzazione del nuovo sito internet della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, www.fondazionedechirico.org, nel quale è consultabile una parte della propria collezione d'arte,

nonché tutti i numeri della rivista «Metafisica» (scaricabili gratuitamente in formato pdf). Il sito offre un'ampia panoramica di materiali e documenti per la conoscenza dell'opera e della vita di Giorgio de Chirico con strumenti di ricerca per studiosi e appassionati, informazioni sulle attività della Fondazione, tra cui mostre, convegni e pubblicazioni, e un notiziario aggiornato su eventi di interesse storico-culturale.

— Pubblicazione del n. 9/10 della Rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico», Le Lettere, Firenze, Pictor O, Roma 2011. La Rivista è stata presentata in occasione del convegno *Giorgio de Chirico. Metafisico – Alberto Savinio. Artista poliedrico*, tenutosi il 5 marzo 2012 nella Sala dei Marmi di Palazzo Barberini, Roma.

2012

— Organizzazione della mostra *D'après Giorgio*, tenuta nella Casa-museo de Chirico di Piazza di Spagna, 31, Roma dal 27 gennaio 2012 al 27 gennaio 2013. La mostra, a cura di L. Lo Pinto, ha coinvolto ventotto artisti contemporanei che hanno realizzato opere per l'occasione. Durante l'anno critici, curatori e docenti di chiara fama, quali L. Cherubini, S. Chiodi, E. Coen, C. Perrella e B. Pietromarchi, hanno tenuto conferenze in occasione dell'installazione di un nuovo lavoro. Il catalogo, *A Metaphysical Interior*, a cura di I. Sheshivari e L. Lo Pinto, è in corso di pubblicazione.

— Sponsorizzazione del convegno *Giorgio de Chirico – Metafisico. Alberto Savinio – Artista poliedrico*, tenutosi il 5 marzo 2012 nella Sala dei Marmi di Palazzo Barberini, Roma. Il convegno, ideato e organizzato da Riccardo Dottori, ha visto la partecipazione di studiosi provenienti dalle tre principali università di Roma, insieme ad altri specialisti, tra cui: L. Caputo, E. Coen, R. Dottori, S. Gallo, E. Matassi, P. Montani, P. Picozza, C. Strinati e A. Ziino. La giornata di studi dedicata ai due grandi protagonisti del Novecento ha offerto al pubblico approfondimenti e riflessioni innovative sulla specificità delle opere di entrambi. Corredato dalla proiezione di capolavori pittorici di Giorgio de Chirico e dalla lettura dei manoscritti di Parigi (1911-1915), l'incontro si è concluso sulle note impetuose de *Les chants de la mi-mort* di Savinio (1914), suonato al pianoforte dal maestro Monaldo Braconi.

— Sponsorizzazione e organizzazione della mostra *Ruggero Savinio. Percorsi della figura*, a cura di M. Margozzi con la collaborazione di S. D'Angelosante, presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, dal 23 marzo al 27 maggio 2012. Il catalogo è stato pubblicato da Cigno GG Editori, Roma 2012.

— Pubblicazione di *Giorgio de Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra*, a cura di G. Gazzaneo e E. Pontiggia. Saggi di G. Ravasi, P. Sequeri, G. Gazzaneo, E. Pontiggia e P. Picozza; schede tecniche delle opere di S. Vacanti. Un progetto della Fondazione Crocevia in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Silvana Editoriale, Milano 2012. Il volume è stato presentato il 18 dicembre 2012 all'Accademia di Brera, Milano, e il 12 maggio 2013 al XXVII Salone Internazionale del Libro di Torino.

— Organizzazione, in collaborazione con la Fondazione Carichiati, della mostra *Giorgio de Chirico. L'Apocalisse e la luce*, a cura di G. Gazzaneo e E. Pontiggia, presso il Museo Palazzo de' Mayo, Chieti, dal 17 aprile al 15 luglio 2012. Il catalogo è stato pubblicato da Silvana Editoriale, Milano 2012.

— Partecipazione alla mostra *Self-Portrait*, a cura di H. Crezien, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, dal 14 settembre 2012 al 13 gennaio 2013. Il catalogo è stato pubblicato in versione danese e inglese.

— Partecipazione alla mostra *Der Nackte Mann*, a cura di S. Feliner, E. Nowak-Thaller e S. Rollig, presso Lentos Kunstmuseum Linz, Austria, dal 19 ottobre 2012 al 17 febbraio 2013. Il catalogo è stato pubblicato in versione tedesca e inglese.

— Partecipazione alla conferenza *1st International Conference on Counterfeit Art* promossa da Interpol nella propria sede di Lione, tenutasi il 23-24 ottobre 2012 .

2013

— Partecipazione alla mostra *Pasolini Roma*, a cura di A. Bergala, J. Ballò e G. Borgna, presso Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, dal 22 maggio al 15 settembre 2013. La mostra prosegue presso la Cinémathèque Française, Parigi (16 ottobre 2013-26 gennaio 2014), Palazzo delle Esposizioni, Roma (15 aprile-20 luglio 2014), Martin Gropius Bau, Berlino (11 settembre 2014-5 gennaio 2015). Il catalogo è stato pubblicato da Silvana Editoriale, Milano 2013.

— Collaborazione alla produzione della video presentazione *La Casa-museo di Giorgio de Chirico*, di RAI Educational, a cura di C. Clausen con intervista a P. Picozza, Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico.

— Organizzazione, in collaborazione con la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, della mostra *Giorgio de Chirico. Il ritratto – Figura e forma*, a cura di K. Robinson, presso la Fortezza Poliziana di Montepulciano, dall'8 giugno al 3 novembre 2013. Il catalogo italiano/inglese è stato pubblicato da Maretti Editore, San Marino 2013.

— Collaborazione alla produzione del documentario dietro le quinte della mostra *Giorgio de Chirico. Il ritratto – Figura e forma*, a cura di Terra Trema Film, in esclusiva per Sky Arte HD.

— Partecipazione alla mostra *La rinascita. Storie dell'Italia che ce l'ha fatta*, a cura D. Rampello, presso Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri e Palazzo Ottolenghi, Asti, dal 22 giugno al 3 novembre 2013. Il catalogo è stato pubblicato da Skira, Milano 2013.

— Pubblicazione di una nuova edizione del *Piccolo trattato di tecnica pittorica* di Giorgio de Chirico, Scheiwiller, 1928. I saggi *Forma come qualità del colore* e *Appendice e Storia del testo* della compianta J. de Sanna (Scheiwiller, 2001) sono inclusi nella nuova edizione insieme a una nota di P. Picozza. Abscondita (collana Miniature), Milano 2013.

— Partecipazione, domenica 13 ottobre 2013, all'iniziativa FAIMARATHON (Fondo Ambiente Italiano) con l'apertura della Casa-museo di Giorgio de Chirico in Piazza di Spagna 31, Roma, con visite gratuite.

— Conferenza *Die Nietzsche Interpretation des metaphysischen Malers Giorgio de Chirico* tenuta da Riccardo Dottori alla Technische Universität Berlin in occasione del 35° anniversario della scomparsa del Maestro, il 20 novembre 2013.

— Partecipazione al convegno *Mercato dell'arte, diritto d'autore e contraffazione. Sguardi incrociati nella prospettiva italiana, francese e internazionale*, tenutosi il 16 dicembre 2013 presso l'Università degli Studi di Milano. Organizzato dall'Università degli Studi di Milano, dalla SIOI Sez. Lombardia e dal CNRS Centre National de la Recherche Scientifique – GDRI “Droit du Patrimoine et Droit de l'Art”, Parigi.

— Partecipazione alla mostra *Anni '70. Arte a Roma*, a cura di D. Lancioni, presso Palazzo delle Esposizioni, Roma, dal 17 dicembre 2013 al 2 marzo 2014. Il catalogo è stato pubblicato da Azienda Speciale Palaexpo e Iacobelli Editore, Roma 2013.

2014

— Pubblicazione di una nuova edizione de *Il Signor Dudron*, romanzo postumo di Giorgio de Chirico pubblicato dalla Fondazione nel 1998 (Le Lettere, Firenze), insieme a una nota di P. Picozza. Abscondita (collana SE), Milano, 2014.