

## ELOGIO INEDITO A JEAN COCTEAU\*

J'ai connu Jean Cocteau à Paris en 1926. Je dois dire que nous sommes devenus bien vite amis. Il s'intéressait beaucoup à ma peinture et par la suite il écrivit deux livres sur mon art et dans ces livres il démontrait une grande compréhension pour ce que je faisais. C'était un homme doué d'une grande intelligence et d'une phantasie poétique que peu commune. Aussi comme auteur de pièces de théâtre il a démontré un grand talent. Il a compris d'une façon exceptionnelle le côté mystérieux de mes tableaux et surtout il sentait le mystère des baigns mystérieux. Il avait une conversation brillante mais il était toujours sincère et on sentait que ce qu'il disait il le sentait profondément. La nouvelle de la mort m'a causé une grande tristesse.

Giorgio de Chirico

Ho conosciuto Jean Cocteau a Parigi nel 1926. Devo dire che siamo diventati molto presto amici. Si è interessato molto alla mia pittura e in seguito ha scritto due libri sulla mia arte nei quali ha dimostrato una grande comprensione per quello che facevo. Era un uomo dotato di grande intelligenza e di una fantasia poetica poco comune. Ha dimostrato un gran talento come autore di teatro. Ha capito il lato misterioso dei miei quadri in modo eccezionale e soprattutto, sentiva il mistero dei Bagni misteriosi. Conversava in modo brillante ma era sempre sincero e ci si accorgeva che quello che diceva lo sentiva in modo profondo. La notizia della sua morte mi ha provocato grande tristezza.

Giorgio de Chirico

---

\*Foglio dattiloscritto, databile 1963, Archivio Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma.