

Manoscritti delle lettere di Giorgio de Chirico ad André e Simone Breton, 5 dicembre 1921-3 agosto 1925

LA RONDA
LETTERARIA MENSILE
ROMA (6)
TAVOLA DEI MONTI 18

Domenica 5 Dicembre 1921
TELE 47485

Cher Monsieur et ami,
J'ai reçu aujourd'hui votre lettre bien aimable ; elle a été pour moi une grande consolation. Je croyais qu'il y avait 3 ou 4 personnes qui voulaient acheter ces tableaux, mais je suis évidemment c'est vous seul j'accepte les 500 francs que vous me proposez et vous faites très vivement de moi le message dit tel que je vous ai proposé en un chèque. Je vous remercie par trop, l'importance de la différence ne change pas à mon avis cette acceptation. Mon cher ami, avec les 500 francs que vous m'envoyez je vais travailler dans moins de trois mois tranquille, sans penser à autre chose qui ne soit ma peinture, et j'espère faire au moins 2 tableaux qui complètent dans l'histoire de l'art et de l'esprit. (Rousseau)

Je reçois de Paris plusieurs fois la ces vulgaires questions : "L'argent me fait faire" le Droit d'auteur contient-il depuis quelques années ; plus j'arrive dans le né plus je me perfectionne et plus j'aurai des hommes de science hostiles contre de moi et la circonstance défavorable et le mauvais aperçu de leur spirale nauséabonde. Je vous renvoie beaucoup merci cher ami pour l'intérêt que vous me témoignez, j'en suis très reconnaissant à ce que j'envoie à présent rencontré un homme en un forum avec qui j'avais pu établir

que je tenais finalement de ce nom également dans le genre connexe notre valeur ; je vous parle donc suffisamment et éprouve et de profonds nos projets ensemble dans le monde et la vie humaine et tranquille dans la science. Ses boulours éteints et des combats, occupant. Je voudrais tant vous connaître personnellement, mon cher ami, et je vous ferai alors connaitre vos œuvres ; envoyez-moi votre livre (je n'ai pas encore signé le N° de littérature) et une photographie de vous. Je vous enverrai la reproduction d'un portrait fait par moi-même.

Merci aussi d'avoir insisté auprès de Guillaume pour une exposition de mes tableaux mais je ne crois pas qu'il la fera.

J'aurai fait de m'envoyer un peu d'argent et il m'a recommandé avec une lettre concernant l'ami que j'en ai nommé de colin et je lui ai répondu avec une lettre d'insulte. Après je l'ai également mis maintenant c'est fait.

Je vous une autre bien réussissante mon cher ami, de

voulez connaître Rosenthal de lui parler de moi et de m'envier. J'y a quelque chose à faire avec lui. Je pourrais lui envoyer une photo de mes dernières peintures.

Je travaille beaucoup, bien que je sois toujours dans l'agitation,

et que je sois à la merci de quelques amis si mon travail

et si mes chères peuvent avoir l'honneur d'en tout.

Je vous souhaite longtemps qui me parle souvent de vous.

Encore un peu mon cher ami je vous renvoie pour ma bonne fortune ; envoyez-moi quand vous pourrez et moi aussi je vous envoi

et partira un peu en France où en Italie et ailleurs vous nous

renseignez. Votre

Georges de Chirico

paris de Paris
Trinité des Monts 18 ROMA

Rome 12 Janvier 22

Mon cher cher ami,
Merci beaucoup pour votre si aimable et si encourageante lettre. Désormais je me compte que sur vous. Publiez ma lettre dans l'édition, mais corrigez-en un peu le style ; je suis très heureux et très flatté de cette publication. Je vous enverrai le portrait dont je vous ai parlé ; c'est une petite toile, la tête seulement ; mais c'est une chose très précieuse et importante ; j'espérai pouvoir l'envoyer par le poste. Quant aux tableaux de l'époque précédente, le poisson sacré sont vendus, mais je peux vous envoyer "Le Réveil", dans ma monographie figurant seulement le dessin de ce tableau. Je vous l'enverrai d'ici une semaine car il est assez grand et d'ailleurs il n'est pas chez moi mais en dépôt chez un marchand ; je l'enverrai les deux tableaux à votre adresse ; quant aux prix je

vous demande 600 francs pour le portrait et 1000 pour "Le Réveil". Suis-je exagéré ? En tout cas je vous laisse le soin de vous arranger avec celui qui veut les acheter ; je comprends l'importance de la chose et vous suis largement reconnaissant. Je suis décidé à venir à Paris, ce que j'espère les premiers jours d'avril ; à ce moment je n'achète ces tableaux ce sera pour moi une grande chance car je pourrai ainsi payer mes frais de voyage et des premiers temps que je passerai à Paris.

J'ai lu votre livre et ce qu'il y a de vous dans "l'écriture" et je vous estime et vous aime beaucoup ; j'attends de vous bien de chose pour l'art et pour toute cette renaissance (il faut bien dire ce mot) à laquelle je nous travaillons et pour laquelle nous nous牺牲ons. Mais de tout cela, mon cher ami, de votre poste, de ce que j'en pense, de mes buts etc. je vous parlerai dans une lettre spéciale que je vous écrirai

3 prochainement. - Aussi sur le côté technique (c'est évidemment au côté physique) de ma peinture actuelle j'aurai une article pour la revue "Valori Plastic" je le traduirai en français et vous l'envirai. -

Faites-moi les nouveaux numéros de "Littérature".

Quand Paul Guillaumin fera-t-il l'exposition de mes peintures je lui ai écrit mais il n'a pas répondu; moi je tâcherai d'être à Paris les premiers jours d'avril et j'apporterai avec moi quelques nouvelles toiles que je voudrais faire figurer à l'exposition. -

Quand vous pourrez m'envoyer les 200 francs je ferai bien du plaisir. -

Merci mon cher ami. Je vous serai le moins et rai m'occupé de l'exposition des portefeuilles. Je n'ai pas encore fait faire le photographe. - Mais comme je vais venir à Paris je crois que ce serait mieux de apporter directement

les toiles aux marchands.
De loin c'est difficile
s'arranger ces choses. -

Votre ami

Giorgio de Chirico

"La Ronda"

Trinità dei Monti 18

Roma



Rom 25.3.27.
P.M.

① Bonjour cher ami,
Je me souviens de ta visite à Paris. J'étais alors à l'école que nous habitions dans une petite rue; Villa Long d'Urbino. J'espérais que ce n'était pas votre ville. J'ai reçu le numero de "Litterature" mensuel de tout à peu près pour moi; j'ai été ému et content, mais à vous dire que vos "lîres" sont extrêmement bons; je n'ai jamais lu rien qui soit aussi bon dans son sens et dans sa métaphysique et solide. Comment va votre exposition chez Guillermo? J'attends le montant de la vente. J'aurais bien envie à Paris. J'espère mon cher ami que vous ne prendrez pas beaucoup à une croisière à Envoiçou la morte et je souhaite l'autre morte au contraire à Paris.



D André Breton

42 rue Fontaine

(Francia) PARIS

Rome 17 Juin.

Mon cher ami,

J'ai reçu l'argent. Ce n'était pas le peu de ma télégraphie mon cher ami; je vous envoie de l'expédition que vous m'avez à vous occupé de moi. Cependant vous avez encore oublié de m'envoyer l'argent par chèque; je vous l'aurai pourtant écrit bien de fois; car avec la poste sur 1400 francs deux biens 100 francs italiens que je paie de la différence. Enfin un facture plus ou moins désagréable. —

J'aurais bien savoi comment déporter les 2 biens que je vous ai envoyés; dont elle bien encadré? Et que dit-on de cette peinture? J'espère que M^e Doucet aura plus soin de mes toiles de ce qui fait le galopin agité.

^{Partie 113}
à Paul Guillaume; je suis vraiment navré en pensant à toute cette peinture qui représente une période bien caractéristique de ma vie d'artiste et qui se trouve entre les mains d'un homme sans foi et sans pudore; mais celle me servira de leçon et dorormai je ne garderai rien de tout des contacts et de vende de la peinture à bon prix, au premier venus. —

J'ai envoyé mon départ pour Paris pour plusieurs raisons; je crains de ne pas trouver de logement; de dépenser beaucoup et de perdre du temps; et aujourd'hui c'est ce qu'il faut surtout à un peintre, c'est le travail et le progrès continuel; dans ce que je fais. — Heureusement après mon retour de Florence, où j'ai eu beaucoup de succès et rendu quelques toiles,

j'ai trouvé ici un atelier que m'a
célé un sculpteur de mes amis.
J'y travaille environ 10 heures par
jour ; le lieu est romantique et
plein de démons bienfaisants ;
c'est au sommet du Capitole,
sur les fondements du temple de
Jupiter Capitolai au milieu d'un
parc de chênes et de lauriers. —
J'espère à la fin de cette année d'avoir
été fait un certain nombre de toiles
profondes comme l'église et peintes selon
ce que j'entends comme bonne
peinture ; je continuer toujours mes
expériences techniques et je découvre
de nouveaux secrets, perdus depuis
longtemps. — Je vous enverrai des
photos de mes dernières toiles ;
vous n'y-rendrez-vous pas reproduction sur
Littérature ? Tenez-moi aussi, mon

cher ami si vous aurez le moyen
de me faire inviter au salon
d'Automne. Donnez-moi de
vos nouvelles et envoyez-moi la
rencontre. Je suis la même si
solitaire et votre amitié, bien
que vous soyiez loin, me console...
Salut de ma part M. Paul Klee,
nous parlons souvent de vous
avec Ungaretti. — Mon frère me
charge aussi de vous saluer ;
il travaille à un livre qu'il
espère faire traduire en français...
J'espère que Madame votre
femme se porte bien maintenant.
Ne vendez-vous jamais en Italie !
Tucson aussi, mon cher Octave
Envoyez-moi toujours à la même
adresse ; celle de l'atelier est trop compliquée.
Votre ami J. de Chirico

B.R.T. 20. V. 1933

CARTOLINA POSTALE ITALIA

Octobre ? Que
fait Guillaume ?
Je vais lui écrire
et j'espère qu'il me
répondra. J'attends une
bonne et encourageante
réponse. Votre ami.

J. de Chirico
La Ronde
Trinità dei Monti 18



21 Andre' Breton
Harcourt Frataine
24 Rue amiral Cormet
France Rennes
Forient - Morbihan

Rue 16 Août

Mon bien cher ami,
 Pourquoi ne m'envoyez plus
 d'écrit ? Je me suis évidemment
 décidé à venir à Paris et
 cette fois je viens pour de
 bon.. Le 1^e octobre probablement
 si partira... Pouvez-vous aussi
 l'obligeante de m'écrire
 comment est-ce que on vit
 maintenant à Paris; si je
 pourrai trouver une chambre
 pas de meubles, un studio
 un local quelques jours
 travailler...
 Je veux à tout prix me
 décider à Paris cette fois.
 Longez-vous à Paris en

Ministero degli Affari Esteri - Ufficio Stampa



Monsieur André Breton
 Pension Nowé 2 Ronda de Pedro
 Barcelona ~~#2 rue Fontaine~~
 ESPAGNE
 FRANCIA Paris IX^e

Florence 16 d'out 11.

Mon cher ami,
 Je viens de recevoir votre lettre n° 10 à Florence où je me trouve depuis quelque mois. J'ai dû quitter Rome et pouvoir y trouver mon atelier, heureusement un ami qui j'a à Florence (et qui depuis est devenu mon maître) m'a offert l'hospitale dans une charmante ville au bord de l'Arno ; ainsi j'y pourrai travailler et, toutefois aussi dans la proximité de nos masters peintres, poursuivre mes études de technique picturale.

Votre lettre m'a fait beaucoup de plaisir. J'ai toujours pensé à vous et j'espérais sincèrement que vous seriez maintenant que je suis moins préoccupé par les problèmes matériels de la vie.

J'accepte volontiers de faire ici dessins pour votre livre. Je crois que comme reproduction ce qui y a de mieux c'est un bon cliché. Le bon texte n'est nécessaire que dans le cas où le papier du livre ne soit pas convenable à la reproduction du cliché. Je vous pris seulement d'attendre que les dessins auront été photographiés, dans le moyen à l'autre suivante :

Castelfranco - Langiano Servosteri 1

Florence,
 car j'ai fait un contact avec un monsieur qui m'oblige à lui céder tout ce que j'produis ou fait de portraits ou de dessins.

Je tâcherai de vous envoier ce dessin le plus tôt possible.

J'en reste à Florence tout le mois d'août et jusqu'à aussi

W.H. 6. WTB 3
 Je suis bien touché mon cher ami, par tout ce que vous me dites dans cette bonne lettre. Je ne sais si je mérite tant d'estime et d'admiration. Je suis devenu quelque peu sceptique sur ma propre question de la vie et de mort, sans pour cela avoir perdu une seule parcelle de mon moi physique. Mais l'expectation de vos jeunes années s'est calmée ; en fond, pour être sincère, je vous dirais franchement que aujourd'hui, en toute franchise, occupant mon esprit et agitant ma volonté, rien perdure. Ne moins attendependant quand des personnes d'estime et d'amitié viennent d'une personne comment sont, d'où je connais l'esprit et le caractère créatif, je ne puis que leur accepter avec joie.

W.H. 6. WTB 4
 J'arrive le 10 septembre, puis je retourne à Rome où habiterai sur Spagna le porto bien et favorable beaucoup, à louer à 4 lire un appartement à Augusto Travolta aussi et est en face de publique en lire di pesci, y de famoso pesce rosso proche devant le Cratere, ou alors, et un recette di cotoletta alla romana. Croyez-moi mon cher ami, je vous suis très affectueux la main ! Salute
 G. de Chirico
 Villa Castelfranco
 Langiano Servosteri 1

Florence

Roma, li 19 Septembre 1923
Télé

Mon cher cher ami,
 Excusez-moi si j'ai tardé à vous envoyer
 ces dessins. Il m'a été impossible de faire
 des photos expri pour votre livre. Je vous
 envoie 3 clichés de dessins de moi
 absolument inédits, qui, je crois, vous
 conviendront. Ne vous fâchez pas si je
 n'ai fait des photos expri; d'abord je ne
 savais pas au juste ce qu'il fallait, ne
 connaissant pas votre livre, puis l'opposition
 d'une personne qui me fournit sa bibliothèque,
 à ce que j'envoie des dessins originaux
 hors d'Italie. - Mais je suis sûr que
 ces trois clichés vous conviendront et
 cela vous épargne aussi les frais et
 la perte de temps pour les faire ^{B.A.T. E. A.S.L.}
 photographier. Je vous assure d'ailleurs
 que les dessins sont absolument inédits
 et je les ai choisis parmi les plus
 caractéristiques de ma première manière.

Ecrivez-moi mon cher ami, et
 envoiez-moi vos livres. Je suis
 définitivement fixé à Rome.

Je vous envoie bien cordialement le mien
 votre si vous'

g. de Chirico

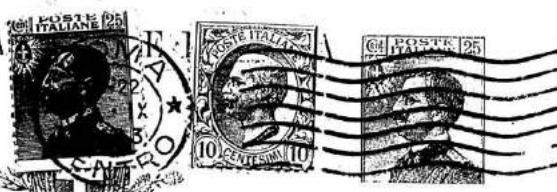
Via Appennini 25 B

Roma

(Dessin chaque cliché il y a la tête
 du dessin)

B.A.T. C. 4688

CARTOLINA

Via Appennini 25^a

Roma

André Breton
42 rue Fontaine
(Francia) PARIS (IX)

Rome 21 Septembre

② mon cher ami,
Tu nous voit entre de drôches.
Nous avons écrit, pour ce remon-
ter au courant des choses et te
dire tout, mais sans rien écrire
pour ne pas être...
...trouvé... etc...

C'est entendu ; je vais vous
faire, au crayon ou à la plume,
nouveaux dessins s'apprêtant
derniers tableaux et sous les aurores
un peu plus tôt possible ; ayez la patience
d'attendre au moins une demain
et surtout ne vous fâchez pas ; je
suis l'étranger dans mon pays pour un
peu en dirai aussi à l'étranger.
Croyez-moi votre très dévoué
J. de Chirico

B.R.T. c. 473

CARTOLINA POSTALE ITALIANA



23
Andre' Breton
42 rue Fontaine
(France) PARIS

Rom 5 Novembre

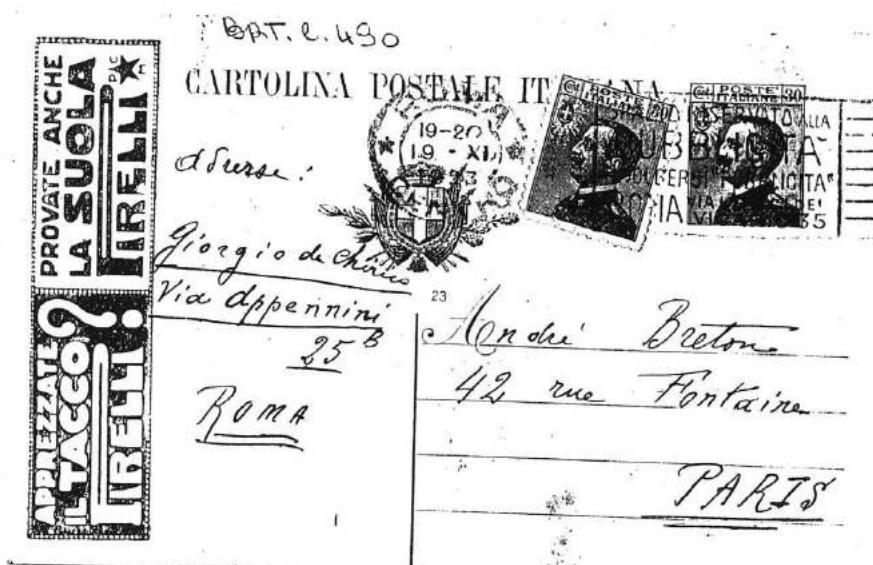
① Mon cher ami,

J' ~~te~~ t'ai en jusqu'à
présent aucun nouveauté.
Savais que je vous
ai envoyé recommandé.

Comment ça fait-dit?

J'espère que vous êtes
en bonne santé et que
j'aurai bientôt de vos
nouvelles. Votre

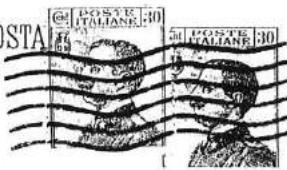
G. de Chirico
Via Appennini 25^B
Rome



(L) Rome 18 Novembre
 Mon bien cher ami,
 J'ai reçu en retard votre lettre
 car vous n'avez pas mis l'adresse
 que je vous ai envoyée. Je suppose
 que les dessins ne puissent être
 reproduits. Gardy-les, mon cher
 ami; je vous en fais cadeau et
 c'est bien peu de chose. J'ai reçu
 un avis de la poste de Paris
 que ce sont les dessins que vous
 me retournez, et en ce cas je
 vais vous les envoyer de
 nouveau. - Merci pour les achats
 que vous me proposez, je vais
 bientôt vous envoyer des photos
 et quelques frix, y compris celui
 des "Murs inquiétants". Envoyez moi
 votre ou vos livres et croquez-moi
 votre bien aimé ami G. de Chirico

B.R.T. L. 431

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA



Par une votre photo,
merci pour tout.
Je vous envoie
ce que vous me
demander.

Arendre Breton
42 rue Fontaine
(France) PARIS

Rome 21 Novembre

Mon bien cher ami,
Le prix des "Muses inquiétantes"
est de trois 2000 (1000 francs)
Je vous envoie après demain
des photos de mes derniers
tableaux avec les dimensions
et le prix. -
Ferrez-moi vite et envoyez
moi votre bénédiction



J. de Chirico
Via Appennini 25^o

ROMA

Bien à vous de la part de
Margherita et de Dorina.

Gênes 23 Février,

Chère Madame,

S'êt reçue votre amable lettre j'ai écrit à mon ami de Florence, M^r Castiglione, qui est en possession du "Musée inquiétant" le priant de vous laisser ce tableau au prix que vous me proposez de 1200 francs.

Il souleverait peut-être quelque objection à cause du change; le franc baissant il pourrait dériver sur le franc où il recevrait le mandat les 1200 francs français représentant moins que 1200 francs italiens; mais voyez bien Madam que je ferai tout mon possible pour que vous ayez le tableau et pour le prix que vous me proposerez.

Il y a des documents que j'aurais pris de nouveau à l'école d'art de Florence, j'appelle ce tableau cette table, où il n'est pas difficile à dire.
Je voudrais faire à l'abbé toujours acteur le tableau que j'appelle : le tableau des "Orientaux".
D'autre, j'apprécierai plus tard au moment où m'appartiendra plus.
Tout en vous priant, Madam, de bien servir de ma part mon cher ami André Breton, auquel je vais prochainement écrire, je vous prie d'agréer mes témoignages les plus respectueux et de ma toute bonne bien dévouée servante

Giovanni de Ghisi
Via Appennini 1^e

Rome 10 giugno

Cher Madame,

J'ai reçu votre aimable lettre et ceux de M.
de Brolio : Je ne vous ai pas répondu tout de suite
pour l'intérêt que voit une correspondance -
quant à l'absence des 2 tableaux : La vente
inquiétante et les pressions exercées pour que
je s'agisse ; mon ami de Florence, malgré mes
persuasions, ne veut pas vendre les deux
tableaux de 1500 lire italiennes ; quant aux
peintures sacrales il appartient à M. Broglie
qui je crois en demande 5000 lire italiennes.
Si vous voulez une explication exacte de
ces deux tableaux je pourrai vous la faire
pour 1000 lire italiennes. Ces explications
n'auront d'autre défaut que celui d'être
exécutées avec une matinée plus tôt et sans
technique plus serrée. J'espère, cher Madame,
d'avoir bientôt une réponse et vous prie de
croire à tout mon dévouement etc.

G. de Chirico

BIGLIETTO

DA 25 C.

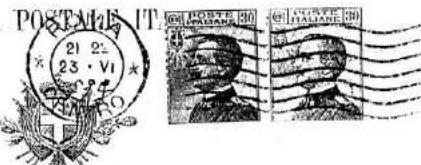


Madame André Breton
42 rue Fontaine
PARIS
(France)

500 lire

B.R.T. 2.495

CARTOLINA POSTALE ITALIANA



André Breton
42 rue Fontaine
(France) PARIS



Rome

Lundi 23 Juin

Mon bien cher ami,
Aujourd'hui mon frère, Alber
Savini, est parti pour Paris
où il compte rester une
semaine environ. Il voudra
avoir le plaisir de vous
connaître ; je lui ai donné
votre adresse. Voulez-vous
avoir l'obligeance de l'attendre
jeudi prochain, 26 juin,
l'après-midi, chez vous ?
Bien de choses, et croirez-moi
votre ami G. de Chirico
Via Appennini 25^B



Hotel Chateau de Chorée a. Chorée Alpes Maritimes	Andre' Breton 25 Rue Fontaine (France) PARIS
---	--

BREVETTO

Mon cher Breton, Rome 9 Septembre
 J'ai en vain attendu un mot de vous. Je
 sais que vous êtes très occupé et ne vous
 fais pas de reproches. Seulement je vous prie
 encore de ne pas m'oublier pour ce qui est
 de ces 500 fr. que j'veux ai demandé
 pour le tableau qui est chez vous. Ils me
 seraient très utile en ce moment. Je viens
 à Paris à la fin d'octobre. Je compte sur
 votre amitié. Mes hommages à Madame
 et croix monsieur de son Gide Chirico
 Via Appennino 25 B

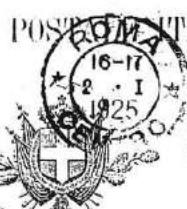
Bonne 2 dec. 929

Mon très cher ami,
 Je t'ai besoin de vous pour une chose
 très urgente et j'espère que vous recevrez
 l'aimable de faire ce que je vous demande.
 Mon ami de Florence, M. Castelfranc,
 est en train de rassembler le matériel
 pour me faire une monographie; nous
 voulions que celle-ci paraisse avant
 l'exposition chez Rosenberg; les seules
 photos que nous manquons sont celles
 de l'époque persienne; il nous suffit
 d'en avoir une 10^e j'ai déjà la
"Coronation of the infant" mais j'ai besoin
 des photographies qui sont chez vous et de
 tableaux très architecturales; donc je
 vous prie encore cher ami euroség-ni tout
 de suite tous les photos de moi que
 vous avez; je vous donnerai à ma place
 d'honneur qu'elles vous seront toutes
 apportées en bon état d'ici les clichés
 faits.

Bonne année 1929

Si vous pourriez croire aussi
 quelques photos chez Guillaume
 à deux pas de l'Orangerie; délicatement
 je lui dirai que c'est pour une
 monographie de moi; il ne les
 donnerait jamais.

Je n'ai pas encore eu la réponse.
 Je travaille beaucoup à mes
 nouveaux tableaux qui, je crois
 vous surprendront. J'ouvrirai un de
 vos nouvelles. Bien de choses à vous
 et à Madame. Bien de choses à vous
 voter dans et aux amis
 via Appennini 25-B

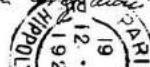


Madame Bretton
 42 rue Fontaine
 (France) PARIS

Rome 10 Juin. 99

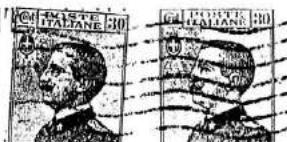
Mon cher ami,

J'ai en vain attendu, ces jours-ci,
les photos que je vous ai demandées;
Vraiment je ne réussis à comprendre
pourquoi vous ne me les envoyez pas;
je sais que vous tenez à votre collection
de photos mais je vous ai donné promesse
en m'engageant sur ma parole d'honneur
de vous rendre les photos en bon état,
tôt fait les clichés; en retardant cet
envoi je vous compromettez gravement
la bonne réussite de ma monographie;
d'ailleurs, mon cher ami, il me semble
que il doit dans votre intérêt aussi que
dans la dt monographie figuraient une
des peintures de l'époque parisiennne, que
de ces peintures vous en ayez acheté un
certain nombre. -



B.R.T. e. 494.

CARTOLINA PARISIENNE
Bien vivement de m'envoyer
une vingtaine de photos, le
plus tôt qu'il vous sera
possible. Je serai aussi très
content d'avoir de vos nouvelles
et de servir comment va votre
œuvre que je n'ai pas encore
reçue mais que je suppose est
déjà partie. Bien à vous
G. de Chirico
Via Appennini 25^o



(André Breton
42 rue Fontaine
(France) PARIS

Yours 19 June.

Mon très cher ami,

J'ai reçu votre lettre de aujourd'hui, je ne m'étais du tout aperçue du ton peu amical de ma lettre, cela doit dépendre de la connaissance relative que j'ai du français. J'ai reçu les photos ; je n'ai pas reçu la revue ; envoyez donc quelques numéros de la revue à l'adresse suivante : Libreria La Modernissima, Via delle Convertite - Roma. On les rendra ; on les attend avec impatience, je travaille beaucoup ; mais j'en ai pas des derniers ; je vous enverrai 2 ou 3 photos de mes dernières peintures si vous en voulez pour la revue ; je serai à Badia vers le 15 avril ; j'expédierai Rosenthal du 5 au 30 mai.



Rom 30 Janv.

Mon très cher ami,

Je vous ai envoyé aujourd'hui
8 photos de mes dernières peintures.
J'espère qu'elles vous intéresseront
et que quelques unes pourraient
aller pour la Revue; j'ai vu
le R. S. envoyé par madame
Eluard; c'est vraiment très
bien; très très bien; tout à fait
nouveau, suggestif, encourageant
excitant. Je demande qu'on ne
le voit pas un peu dans les
librairies italiennes; faites le faire
lancer; moi et mon frère ferons
tout le possible pour le dissiper,
nous dédiions un numero de la
Rivista di Firenze à votre
mouvement. —

B.R.T.C. 499

J'ai lu aussi le très
beaux articles et écrit
de vous de Delacroix, d'Ange
d'Eluard, pour notre revue
il paraîtra prochainement;
Envoyez-moi un mor
et salut pour moi nos
amis. Votre très dévoué

Via Appennino 25^B
Bien à droite de la
part du Savio. —



André Breton
42 rue Fontaine

(France) Paris

Parce à André,
Mon bien cher ami,
J'ai reçu la "vie" - merci de penser
à moi - venant avec Maxime de
ma part - je le regrette seulement que
vous et vos amis insistiez toujours,
à ne vouloir secourir ma
peinture et d'autant la ~~qui~~ ^{qui}
me faites la réputation de
peintre qui dans sa jeunesse
jeunesse et en quelques moments
heureux et qui depuis n'a rien fait
de tout. Si ce n'est pas ça mon
ami, je vous écrirai que ce n'est
pas ça. D'ailleurs ce sont des questions
sur lesquelles toute discussion est
inutile. Je suis bien décidé cette
fois-ci à m'établir à Paris.
J'y viendrai à la fin d'octobre.
Je vous ferai bien l'acquaintance
si vous voudrez m'accompagner.

Hôtel Bisson
37 Quai des Grands Augustins
Paris (VI)

Monsieur,

avant que je parte de Rome, mon
ami Giorgio de Chirico m'a donné ce
billet pour vous : il m'a assuré que vous
n'auriez été pas choqué par le mauvais
état du billet... Je lui laisse la réponse
après de cette affirmation.

Cependant, comme il m'intéresse
assez beaucoup de vous connaître,
dit-y-moi si je peux venir vous voir,
quel jour et à quelle heure.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer
l'expression de mes sentiments très
distingus.

Maximo Bontempelli.

BAT. L. 500

CARTOLINA POSTALE DI VILLACQUENSTATE
19-20 4-VIII-1924
Ce 500 franc que je vous ai
envoyé demandez pour
la nature morte qui
est chez nous. Je ne vous l'ai
vendu en ce moment parce
que vous apportez avec moi à
Paris ma production de
et elle. Si vous voyez bien
dites-lui, pour peu de temps
me rebelle. Mais d'avance
Bien au nom de la partie
Vita g. de Chirico
Via Appennini 25



André Breton
42 rue Fontaine

PARIS



M. André Breton

42, rue Fontaine

Paris

André Breton
42 rue Fontaine

Je vous présente ma
ami Bontempelli
civain de grand
talent g. de Chirico