



Oggetto: Servizio di archiviazione offerto dalla *Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*

Gentile richiedente,

per accedere al servizio di archiviazione delle opere del Maestro Giorgio de Chirico, Le comunichiamo che, il possessore dell'opera, dovrà previamente inviare:

- 5 fotografie professionali, bianco e nero, cm 18 x 24, del fronte dell'opera;
- 3 fotografie professionali, bianco e nero, cm 18 x 24, del retro;
- 2 fotografie professionali, a colori, cm 18 x 24, del fronte;
- 2 fotografie professionali, a colori, cm 18 x 24, del retro;
- 1 fotocolor (diapositiva o CD), cm 6 x 9, con scala colori, del fronte (se CD anche del retro);
- 1 fotografia professionale, bianco e nero, cm. 18 x 24, del particolare della firma e della numerazione (per le sculture);
- 1 fotografia professionale, bianco e nero, cm.18 x 24, del particolare del timbro della fonderia e del numero di esemplare (per le sculture).

Le fotografie dovranno essere accompagnate da una breve descrizione dell'opera (titolo, tecnica e dimensioni), in cui saranno indicate anche tutte le informazioni relative alla provenienza. Nella busta, contenente la documentazione fotografica, dovrà essere

inserito ogni eventuale documento riguardante l'opera, comprese le notizie relative alla provenienza.

Non saranno prese in considerazione le richieste prive dei dati personali del richiedente (nome, cognome, indirizzo, contatti e-mail e telefonici, Codice Fiscale o Partita Iva).

Si precisa che, a prescindere dall'esito della ricerca, la documentazione inviata non sarà restituita e verrà conservata nell'archivio della Fondazione.

Inoltre, si comunica che, solo dopo aver ricevuto la documentazione completa indicata (incluso il fotocolor o il CD), la Fondazione procederà ad effettuare la ricerca di archivio.

Nel caso in cui l'opera risulti già archiviata dalla Fondazione, la stessa, provvederà a riferire al richiedente l'esito della ricerca.

Al contrario: se l'opera non fosse mai stata archiviata, la Fondazione comunicherà di consegnare la stessa, presso la sede della Fondazione, per essere esaminata da parte del Comitato per il riconoscimento delle opere ritenute autentiche di Giorgio de Chirico.

Sarà cura del proprietario organizzare la consegna e il ritiro dell'opera (rigorosamente priva di cornice), nonché assicurarla, prima della consegna, per la durata del deposito presso la sede della Fondazione.

La *Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, non fornirà stime economiche delle opere per motivi assicurativi.

Prima di procedere alla consegna dell'opera sarà necessario concordare un appuntamento telefonando al 06/6796546 o inviando un'e-mail all'indirizzo di posta elettronica expertise@fondazionede chirico.org.

Se la consegna (e/o il successivo ritiro) sarà effettuata da una persona incaricata dal proprietario, una delega scritta dovrà essere inviata, in anticipo, mediante fax (06 80693364) o e-mail (museum@fondazionede chirico.org).

All'esito dell'esame dell'opera, ove sussistano elementi sufficienti per inserirla nell'archivio delle opere di Giorgio de Chirico, ritenute autentiche, sarà rilasciata, sul retro di una fotografia, in bianco e nero, rappresentante l'opera, una dichiarazione a firma del

Presidente. Tale certificato dovrà essere ritirato a mano, presso la *Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, direttamente dal richiedente o da un suo delegato.

Nel caso in cui la certificazione venisse smarrita, la Fondazione, non fornirà, in alcun caso, un documento sostitutivo o equipollente.

Invece, nel caso in cui, non sussistano elementi sufficienti per archivarla tra le opere ritenute autentiche del Maestro Giorgio de Chirico, sarà rilasciata una lettera di non archiviazione su cui è riprodotta l'opera.

Infine, il richiedente, dovrà organizzare il ritiro dell'opera entro e non oltre **30 giorni dalla comunicazione del parere rilasciato dal Comitato.**

Il richiedente, inoltre, dovrà provvedere al pagamento, di 500 euro + IVA 22% (per i dipinti, gli acquerelli e le sculture) o di 150 euro + IVA 22% (per i disegni), relativo alle ricerca preliminare effettuata. Il pagamento dovrà essere corrisposto prima o contestualmente la consegna dell'opera presso *Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, mediante assegno, contanti o bonifico bancario.

Nel caso in cui l'opera sia dichiarata autentica sarà richiesto un ulteriore pagamento che rifletterà la data e la tecnica. Tale corresponsione potrà variare, per i disegni, da un minimo di 300 euro ad un massimo di 1000 euro + IVA 22%, per le altre tecniche artistiche, da 1000 euro a 6000 euro+ IVA 22% oltre ad eventuali analisi tecniche svolte, previa autorizzazione da parte del richiedente, durante o dopo l'esame dell'opera. Il costo è comprensivo della redazione del certificato dell'opera presa in esame.

Si specifica inoltre che, per quanto concerne la fatturazione dei relativi pagamenti, in seguito alle modifiche di cui al D.Lgs. 11/02/2010 n. 18 sulla territorialità dell'IVA, in caso di richiedente con residenza fuori dal territorio italiano (U.E. – ESTERO) e possessori di partita IVA, solo in questo caso, non viene applicato il 22% IVA (come sopraccitato), poiché trattasi di soggetto passivo alla corrispondente imposta IVA nel suo paese, fuori territorio Italiano, secondo l'Art. 7 ter.

Tutti i pagamenti dovranno essere intestati alla *Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*.

Si prega il richiedente, nel caso in cui decida di pagare mediante bonifico, di specificare nella causale il numero della fattura ricevuta.

Le coordinate bancarie necessarie al pagamento succitato sono le seguenti:

Fondazione Giorgio e Isa de Chirico
Piazza di Spagna, 31, 00187 Roma
Tel/Fax: +39 06 6796546
E-mail: info@fondazionede chirico.org
www.fondazionede chirico.org

FONDAZIONE GIORGIO E ISA DE CHIRICO

Codice fiscale: 96088320583

Partita IVA: 05660951004

Banca: BNL Filiale di Via Bissolati (Roma)

c/c no. 77322

ABI 01005

CAB 03200

CIN: M

IBAN: IT43 M0100 5032 0000000000 77322

Swift Bic: BNLITRR

Per un corretto e funzionale rapporto tra la Fondazione e il richiedente si comunica che:

- **il servizio di archiviazione riguarda esclusivamente i dipinti, i disegni, gli acquerelli e le sculture: sono escluse le litografie, le stampe, le incisioni e i multipli di scultura;**
- **ribadiamo che, nel caso in cui il possessore dell'opera abbia smarrito il certificato d'autenticità rilasciato da Claudio Bruni Sakraischik o dalla Fondazione, quest'ultima non rilascerà, in nessun caso, un duplicato, un documento equipollente o sostitutivo;**
- **la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico non fornirà valutazioni economiche né per motivi assicurativi né per scopi commerciali finalizzati ad un'eventuale vendita;**
- **la Fondazione non darà seguito ad alcuna richiesta inviata via e-mail;**
- **non saranno prese in considerazione le richieste d'inserimento, nei volumi di prossima pubblicazione del catalogo generale, delle opere di proprietà dei richiedenti.**

Cordiali saluti

Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

Piazza di Spagna, 31, 00187 Roma

Tel/Fax: +39 06 6796546

E-mail: info@fondazionedechirico.org

www.fondazionedechirico.org