

INDICE DEGLI AUTORI

Fabio Benzi, *professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara*

Lorenzo Canova, *professore associato di Storia dell'arte contemporanea, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise*

Giorgia Chierici, *laureata in Comunicazione e gestione dei mercati dell'arte, IULM di Milano, ricercatrice presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*

Jole de Sanna (1947-2004), *professore di Storia dell'arte all'Accademia di belle arti di Brera di Milano, coordinatore scientifico della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico»*

Giuseppe Di Giacomo, *professore ordinario di Estetica all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

Massimo Donà, *professore ordinario di Estetica e Ontologia dell'arte all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano*

Riccardo Dottori, *professore ordinario di Filosofia teoretica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

Sergio Givone, *professore ordinario emerito di Estetica all'Università degli Studi di Firenze*

Paolo Picozza, *Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, professore ordinario di Diritto Ecclesiastico presso l'Università degli Studi di Macerata, avvocato di Giorgio de Chirico e della vedova Isabella de Chirico*

Katherine Robinson, *diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, coordinatore scientifico della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico», docente a contratto presso l'Università degli Studi del Molise*

Nikolaos Velissiotis, *laureato in Lettere presso l'Università di Atene, Segretario generale dell'Istituto Giorgio de Chirico, Volos*